

2017

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.5

(ছন্দ আৰু অলংকাৰ)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭
- (ক) ছন্দৰ মূল কথা কি ?
- (খ) অক্ষৰ বুলিলে কি বুজা ?
- (গ) যতিৰ অৰ্থ কি ?
- (ঘ) 'অলংকাৰ সৰ্বস্ব' গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা কোন ?
- (ঙ) অলংকাৰশাস্ত্ৰৰ প্ৰথমজন প্ৰবক্তা কোন ?
- (চ) "কাব্যশোভাকৰান্ ধৰ্মানলঙ্কাৰান্ প্ৰচক্ষতে"
এইটো কাৰ উক্তি ?
- (ছ) "দ-ৰ বস্তু দ-ত থাকে বামৰ বামত
দৰ নাই দ-বাম একোৰে শ্ৰাশানত।"
- ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) ছন্দৰ উপকৰণ বুলিলে কি বুজা ?
(খ) পৰ্ব কাক বোলে ?
(গ) 'অলংকাৰ' শব্দটোৰ মূল কি ? শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?
(ঘ) শব্দালংকাৰ কেইবিধ আৰু কি কি ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

অন্ত্যমিল ; দুলাভী ; পদ ; শ্লেষ ; বক্রোক্তি ।

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

৪। (ক) ছন্দ বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ছন্দৰ ত্ৰিধাৰা সম্পৰ্কে লিখা ।

অথবা

(খ) সমবৃত্ত, অৰ্ধসমবৃত্ত আৰু বিষমবৃত্ত ছন্দৰ বিষয়ে উদাহৰণ দি বুজাই লিখা ।

৫। (ক) মুক্তক ছন্দৰ এটি সংজ্ঞা দিয়া। এইবিধ ছন্দৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা ।

অথবা

(খ) বিভিন্ন আলংকাৰিকৰ অভিমতৰ আধাৰত অলংকাৰ শব্দটোৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা ।

৬। (ক) সাহিত্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজন আছেনে? যদি আছে, প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

অথবা

(খ) সাহিত্যত অলংকাৰৰ স্থান মুখ্য নে গৌণ? এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

