

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 2

2022

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM-HC-1026

(Asomiya Sahityar Buranjee)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : $1 \times 10 = 10$
- (ক) ভট্টদেৱে 'ভক্তিবিবেক' নামৰ গ্ৰন্থখন কি ভাষাত ৰচনা কৰিছিল?
- (খ) গোপালদেৱে 'নামঘোষাৰ' আৰ্হিত ৰচনা কৰা পুথিখনৰ নাম কি?
- (গ) 'শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ চৰিত্ৰ' নামৰ চৰিত-পুথিখনৰ ৰচক কোন?
- (ঘ) গদ্যত ৰচনা কৰা এখন চৰিত-পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) শংকৰোত্তৰ যুগত গীত ৰচনা কৰা মহিলা গীতিকাৰগৰাকী কোন?
- (চ) 'দৰং ৰাজবংশাৱলী' কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (ছ) অসমৰ ইতিহাসত বুৰঞ্জীদাহ কাৰ্য কাৰ আদেশত সংঘটিত হৈছিল?
- (জ) কাশীনাথ তামুলী ফুকনে ৰচনা কৰা বুৰঞ্জীখনৰ নাম কি?
- (ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত কিমান চনত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল?

- (ঞ) 'A Native' ছদ্মনামত 'অৰুণোদই'ত লিখা ব্যক্তিজনৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল?
- (ট) অসমীয়া ভাষাৰ স্বকীয়তা সম্পৰ্কে আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে ইংৰাজীত লিখা পুস্তিকাখনৰ নাম কি?
- (ঠ) মাইলচ্ ব্ৰনছনৰ 'অচমিয়া আৰু ইংৰাজি অভিধান' কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (ড) 'অৰুণোদই'-ৰ পৰৱৰ্তী সময়ত ঊনবিংশ শতিকাত প্ৰকাশ হোৱা এখন অসমীয়া আলোচনীৰ নাম লিখা।
- (ঢ) নিধি লিবাই ফাৰোৱেলে 'অৰুণোদই'ত কি নামেৰে লিখিছিল?
- (ণ) 'প্ৰাক-অৰুণোদই' কালৰ কোনজন বুৰঞ্জী প্ৰণেতাক 'কলিতা বজা' বুলি কোৱা হৈছিল?
- (ত) কিমান চনত অসমৰ পঢ়াশালিৰ পৰা অসমীয়া ভাষাটো আঁতৰোৱা হৈছিল?
- (থ) হলিৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে 'আসাম বুৰঞ্জী' কি ভাষাত লিখিছিল?
- (দ) 'অৰুণোদই'-ৰ এজন অনা-খৃষ্টিয়ান লিখকৰ নাম লিখা।
- ২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০
- (ক) সুকুমাৰ বৰকাথে ৰচনা কৰা দুখন ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) কাৰ নিৰ্দেশ মতে, কোনে বিভিন্ন ঠাইত সিঁচৰতি হৈ থকা শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্ত্তন'-ৰ খণ্ডসমূহ সংগ্ৰহ কৰিছিল?
- (গ) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মত থকা কালসংহতিৰ প্ৰৱৰ্তক কোন? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন নাটৰ নাম লিখা।
- (ঘ) যদুমণিৰ কাৰ শিষ্য আছিল? তেওঁ কিমান গীত ৰচনা কৰা বুলি কথিত আছে?

- (ঙ) শংকৰদেৱৰ 'ভক্তি-বত্নাকৰ' গ্ৰন্থখনৰ অসমীয়া পদভাঙনি আৰু কথাভাঙনি কোনে কোনে কৰিছিল?
- (চ) বধকাব্যসমূহৰ ৰচক কোন? যি কোনো এখন বধকাব্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ছ) চুফী কাব্যৰ প্ৰভাৱত ৰচিত দুখন অসমীয়া প্ৰেমকাব্যৰ নাম লিখা।
- (জ) পদ্যত ৰচনা কৰা দুখন বুৰঞ্জী পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) জন বনিয়নৰ 'Pilgrims Progress' গ্ৰন্থখন কোনে, কি নামেৰে অনুবাদ কৰি 'অৰুণোদই'ত প্ৰকাশ কৰিছিল?
- (ঞ) 'আসাম বন্ধু' কিমান চনত প্ৰকাশ পাইছিল আৰু কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) শংকৰোত্তৰ নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ লিখা।
- (খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জীৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'অৰুণোদই' কাকতৰ বানান পদ্ধতি কেনেকুৱা আছিল, আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মাইলচ্ ব্ৰনছনৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'প্ৰাক্-অৰুণোদই যুগ' বুলিলে কোনখিনি সময়ক বুজা যায়? এইখিনি সময়ৰ যি কোনো এগৰাকী সাহিত্যিকৰ সাহিত্যকৰ্মৰ বিষয়ে লিখা।
- (জ) অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠাত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) কবিৰাজ চক্ৰবৰ্তীৰ প্ৰকৃত নাম কি? তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমৰ বুৰঞ্জীসমূহক কিয় অসমীয়া সাহিত্যৰ অমূল্য সম্পদ বুলি ক'ব পাৰি? অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ছ) ৰচনাৰ ভংগী অনুসৰি চৰিত পুথিসমূহক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? গদ্যত লিখা যি কোনো দুখন চৰিত পুথিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (জ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত প্ৰকাশৰ বাবে নাথান ব্ৰাউনে লোৱা ভূমিকা আৰু তেওঁৰ সাহিত্য-কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঞ) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★