

**3 (Sem-4/CBCS) SKT HC 2**

**2 0 2 3**

**SANSKRIT**

**( Honours Core )**

**Paper : SKT-HC-4026**

**( Modern Sanskrit Literature )**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

**( Mahākāvya and Caritakāvya )**

**( Marks : 20 )**

1. (a) Assess Reva Prasad Dwivedi's talent as a modern poet of Sanskrit literature. 10

संस्कृतसाहित्यप्रसङ्गे आधुनिककविरूपेण रेवाप्रसादद्विवेदिनः  
प्रतिभा आलोच्यताम्।

*Or / अथवा*

- (b) Write a summary on the prescribed text of the 'स्वातन्त्र्यसम्भवम्'.

स्वातन्त्र्यसम्भवस्य पाठ्यांशम् अधिकृत्य सारांशः लेखनीयः।

2. (a) Write a note on the importance of the work 'शङ्करदेवचरितम्'. 10  
'शङ्करदेवचरितम्' इति काव्यस्य गुरुत्वविषये आलोचना कार्या।

Or / अथवा

- (b) Explain the propriety of the title 'मणिकाञ्चनमिलनम्'.  
'मणिकाञ्चनमिलनम्' इत्यस्य शीर्षकमाहात्म्यं विचारयतु।

UNIT—II

( Gadyakāvya and Rūpaka )

( Marks : 20 )

3. Answer the following : 1×3=3

अधस्तनानाम् उत्तरं देयम्—

- (a) Who is the writer of the work 'शतपर्विका'?  
'शतपर्विका' इति काव्यस्य रचयिता कः?
- (b) How many daughters of रामलाल are there in the 'शतपर्विका'?  
'शतपर्विका' इति ग्रन्थे रामलालस्य कति कन्यकाः सन्ति?
- (c) Of which main book the 'शतपर्विका' remains as a part?  
कस्य मुख्यग्रन्थस्य अंशरूपेण अस्ति 'शतपर्विका'?

4. What is the meaning of the term 'शतपर्विका'?  
Whom does it refer to? 2

'शतपर्विका' इति पदस्य कोऽर्थः? पदम् इदं किं सूचयति?

5. (a) Explain the meaning of the title 'शार्दूलशकटम्'. 5  
'शार्दूलशकटम्' इति काव्यस्य शीर्षकार्थः व्याख्यायताम्।

Or / अथवा

- (b) Write the summary of the story 'शतपर्विका'.  
'शतपर्विका' इति गद्यकाव्यस्य सारांशः लेखनीयः।

6. Answer any *one* of the following : 10

अधस्तनयोः एकस्य उत्तरं लिखतु—

- (a) Write a note on the literary beauty of the work 'शतपर्विका'.

'शतपर्विका' इति ग्रन्थस्य काव्यसौन्दर्यम् अधिकृत्य एका टिप्पणी विरचनीया।

- (b) Discuss the society reflected in the 'शार्दूलशकटम्'.

'शार्दूलशकट' काव्ये प्रतिफलितं समाजचित्रणम् आलोचयतु।

( 4 )

UNIT—III

( Gītikāvya and other genres )

( Marks : 20 )

7. Answer the following :

1×4=4

अधस्तनानाम् उत्तरं देयम्—

(a) Who composed the original of the 'केतकीकाव्य'?

केतकीकाव्यस्य मूलं केन विरचितम् आसीत्?

(b) In which language the original source of the 'केतकीकाव्य' was written?

केतकीकाव्यस्य मूलं कया भाषया विरचितम् आसीत्?

(c) What does the word 'केतकी' mean?

'केतकी'-पदेन किं सूच्यते?

(d) What term has been used by the poet to represent chapter in the 'केतकीकाव्य'?

केतकीकाव्यगत-अध्यायबोधनार्थं किं पदं व्यवहियते?

8. Write short notes on the following :

2×3=6

अधस्तनानाम् उपरि संक्षिप्ता टिप्पणी विरचनीया—

हाइकु ; आनन्दरामवरुवा ; शतावधानम्।

9. (a) Write a note on the literary scholarship of Mukunda Madhava Sarma. 10

मुकुन्दमाधवशर्मणः साहित्यिकप्रतिभां गृहीत्वा टिप्पणी लेखनीया।

Or / अथवा

- (b) Discuss the contribution of R. Ganesh in the field of अवधान.

अवधानक्षेत्रे आर० गणेश इत्यस्य अवदानं विचारयतु।

UNIT—IV

( General Survey )

( Marks : 20 )

10. Answer the following : 1×3=3

अधस्तनानाम् उत्तरं देयम्—

- (a) In which field Paṇḍita Kshama Rao has shown his expertise?

कस्मिन् क्षेत्रे पण्डितक्षमाराओ स्वनैपुण्यं दर्शितवान्?

- (b) To which place did P. K. Narayana Pillai belong?

पि० के० नारायणपिल्लाइ भारतान्तर्गतस्य कस्य स्थानस्य अधिवासी आसीत्?

- (c) Who has composed the work 'पताकाम्नाय'?

पताकाम्नायनामकं काव्यं केन लिखितम् आसीत्?

11. What type of काव्य the 'अविनाशि' is? Who has composed this? 2

किं स्वरूपकं काव्यमस्ति 'अविनाशि'? कः अस्य प्रणेता?

12. Write short notes on any *three* of the following :

5×3=15

अधस्तनेषु त्रयाणां विषये संक्षिप्ता टिप्पणी लेखनीया—

परमानन्दशास्त्री ; भवदेवभागवती ; हरिदाससिद्धान्त-  
वागीशः ; वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्यः।

★ ★ ★