

### 3 (Sem-6/CBCS) ASM HC 2

2 0 2 3

ASSAMESE

( Honours Core )

Paper : ASM-HC-6026

( অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

- (ক) কোনখন বিখ্যাত প্ৰাচীন ভাৰতীয় গ্ৰন্থত 'লিপি' শব্দৰ  
প্ৰথম ব্যৱহাৰ পোৱা যায় ?
- (খ) কি প্ৰাচীন লিপিৰ পৰা ভাৰতৰ প্ৰায়বিলাক প্ৰাদেশিক  
লিপিৰ উদ্ভৱ হৈছিল ?
- (গ) সম্ৰাট অশোকৰ সময়ৰ ব্ৰাহ্মীলিপিত শিৰোবেখাৰ ব্যৱহাৰ  
পোৱা যায়নে ?
- (ঘ) "ব্ৰাহ্মীলিপি বাওঁফালৰ পৰা সোঁফাললৈ লিখা হয়।"  
কথাষাৰ শুদ্ধনে ?

- (ঙ) কোনখন স্তম্ভলিপিত 'কামৰূপ' শব্দটোৰ প্ৰথম প্ৰয়োগ পোৱা যায় ?
- (চ) কোনখন লিপিক এতিয়ালৈকে আৱিষ্কৃত অসমৰ লিপিসমূহৰ ভিতৰত প্ৰাচীনতম বুলি ভবা হৈছে ?
- (ছ) 'অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি' নামৰ অসমৰ লিপি-বিষয়ক গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?
- (জ) 'হস্তাবিদ্যাৰ্ণৱ' গ্ৰন্থ অসমৰ কি শৈলীৰ লিপিত লিখা ?
- (ঝ) সাঁচিপাত গছৰ কোনবিধ অংশৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা হয় ?
- (ঞ) মহীচূড়া কিহেৰে নিৰ্মিত ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) 'শাৰদা লিপি' ভাৰতৰ কোনখন প্ৰদেশৰ লিপি আছিল ? কাৰ নাম অনুসৰি 'শাৰদা লিপি' নামটো হৈছে ?
- (খ) নাগৰী লিপি প্ৰচলিত ভাৰতৰ যি কোনো দুখন প্ৰদেশৰ নাম লিখা ।
- (গ) দক্ষিণ-পূব এচিয়াৰ এনে দুখন দেশৰ নাম লিখা, য'ৰ লিপি ভাৰতীয় ব্ৰাহ্মীলিপিৰ পৰা বিকশিত হৈছে ।
- (ঘ) নিধনপুৰ তাম্ৰশাসনখন ক'ৰ পৰা আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছিল ? এই লিপিৰ লগত কোনজন নৃপতিৰ নাম জড়িত ?
- (ঙ) 'গড়গঞা' লিপি নামটো কোনখন ঠাইৰ নামৰ সৈতে জড়িত ? এই লিপিৰ এটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ।

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) উমাচল লিপিৰ পৰিচয় দিয়া।
- (খ) পুৰণি অসমত চিয়াঁহি প্ৰস্তুতকৰণ প্ৰণালীৰ বিষয়ে লিখা।
- (গ) গুপ্তযুগৰ ব্ৰাহ্মীলিপিৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (ঘ) সিদ্ধুলিপিৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।
- (ঙ) কানাই বৰশীবোৱা লিপিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (চ) অসমীয়া লিপিচৰ্চা আৰু অধ্যয়নৰ এটি ইতিহাস দাঙি ধৰা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :  $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) কুটিল লিপি আৰু গুপ্তযুগৰ ব্ৰাহ্মীলিপিৰ পৰা অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ হোৱা বুলি থকা মত দুটা আলোচনা কৰা।

নাইবা

অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ তিনিওটা স্তৰ সামৰি এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (খ) অসমত পোৱা শিলালিপিসমূহৰ বিষয়ে এটা পৰিচয়মূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।

নাইবা

বৰগঙ্গা আৰু তেজপুৰৰ লিপিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(গ) ডুব্বিৰ তন্দ্ৰশাসন আৰু হাযুংথল তন্দ্ৰলিপিৰ পৰিচয় দিয়া ।

নাইবা

বনমাল বৰ্মা আৰু বলবৰ্মাৰ তন্দ্ৰশাসনসমূহৰ বিভিন্ন দিশ  
সামৰি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা ।

(ঘ) পুৰণি অসমত ব্যৱহৃত লেখন-সামগ্ৰীবোৰৰ বিষয়ে লিখা ।

নাইবা

অসমৰ হাতেলিখা পুথিৰ লিপিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।

\*\*\*