

3 (Sem-6/CBCS) SKT RG 1

2 0 2 3

SANSKRIT

(Regular Generic)

Paper : SKT-RG-6016

(Indian Culture and Social Issues)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

UNIT—I

(Culture in a Multi-cultural Society)

(बहुसंस्कृतियुक्त समाजत संस्कृति)

(Marks : 40 / अंक : ४०)

1. Answer the following questions : 1×3=3

तलब प्रश्नबोबब उक्तब दर्या :

**(a) Which place is connected to Sindhu
Sabhyatā other than Harappā?**

**हबप्लाब उगबिउ कानबन ठई सिन्धु सभ्यताब सैते
संयुक्त ?**

- (b) Which dance form of Assam has been given the status of a classical dance form by the Government of India?

ভাৰত চৰকাৰে অসমৰ কোন নৃত্যক শাস্ত্ৰীয় নৃত্য হিচাপে স্বীকৃতি দিছে ?

- (c) In Makara-saṁkrānti the sun / the moon enters into Makara Rāśi.

(Choose the correct word)

মকৰ সংক্ৰান্তিত সূৰ্য / চন্দ্ৰ মকৰবাশিত প্ৰবেশ কৰে ।

(শুদ্ধ উত্তৰটো লিখা)

2. Write the names of two Mahāpuruṣas of Assam who are directly connected to the Satriyā form of dance. 2

সত্ৰীয়া নৃত্যৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত অসমৰ দুগৰাকী মহাপুৰুষৰ নাম লিখা ।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

বৈদিক সন্ধ্যতা ; আজাঢ়াতি ; কুহানগান ; বিহু।

4. Answer any two of the following questions : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Discuss the salient features of Indian culture.

ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা ।

(b) Write an exhaustive note on the Rāma legend in Sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যত উপলব্ধ বামকথাৰ বিষয়ে বিশদ ব্যাখ্যা কৰা।

(c) Explain five major agricultural and seasonal festivals of India.

ভাৰতৰ পাঁচটা মুখ্য কৃষিভিত্তিক আৰু ঋতুভিত্তিক উৎসৱৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Discuss the importance of Somadeva's *Kathāsaritsāgara* from historical and literary perspective.

সোমদেৱৰচিত 'কথাসৰিৎসাগৰ'ৰ ঐতিহাসিক আৰু সাহিত্যিক গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

UNIT—II

(Cultural Roots of India)

(ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক মূলসমূহ)

(Marks : 40 / অংক : ৪০)

5. Answer the following questions : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the writer of the book, *Medieval Hindu Law* which is prescribed in your course?

তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমত থকা *মিডিয়েভেল হিন্দু ল' নামৰ* গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(b) Name one commentator of the *Manusmṛiti*.

‘মনুস্মৃতি’ৰ এগৰাকী টীকাকাৰৰ নাম লিখাঁ।

(c) Who is commonly referred to by the epithet ‘পিতামহ’ in the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ত ‘পিতামহ’ শব্দটোৱে সাধাৰণভাৱে কাক বুজায় ?

(d) What is the other name of the ‘মনুস্মৃতি’?

‘মনুস্মৃতি’ৰ আন এটা নাম কি ?

(e) Who was asked by Duryodhana to bring Draupadī in the meeting hall?

সভাগৃহত দ্ৰৌপদীক আনিবলৈ দুৰ্যোধনে কাক আদেশ দিছিল ?

(f) Which is the third Varna in Indian hierarchy?

ভাৰতীয় অনুক্রমত থকা তৃতীয় বৰ্ণটো কি ?

(g) Who among the seniors protested Duryodhana’s act of bringing Draupadī to the meeting hall?

কোনগৰাকী জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিয়ে দুৰ্যোধনৰ দ্ৰৌপদীক সভাগৃহলৈ অনা কাৰ্যৰ বিৰোধিতা কৰিছিল ?

6. Write short notes on the following : 2×4=8

Tradition ; Kṣatriyavarṇa ; Vajrasūci ;
Good customs.

তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত চমু টোকা লিখাঁ :

পৰম্পৰা ; ক্ষত্ৰিয় বৰ্ণ ; বজ্ৰসূচী ; ভাল বীত্ৰিসমূহ।

7. Explain any one Śloka of the following on the basis of your prescribed commentary : 5

ভোম্বাৰ পাঠ্যক্ৰমত থকা টীকা অনুসৰি তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক
ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(a) বেদ: স্মৃতি: সদাচার: स्वस्य च प्रियमात्मन:।

एतच्चतुर्विधं प्राहु: साक्षाद् धर्मस्य लक्षणम्॥

(b) वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम्।

आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरिव च॥

8. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Write what you know about the traditional
Varna hierarchy in Indian perspective.

ভাৰতীয় শ্ৰেণীপটত বৰ্ণৰ বিষয়ে থকা পৰম্পৰাভিত্তিক
অনুক্ৰমৰ বিষয়ে যি জানা লিখাঁ।

- (b) What was Vikarṇa's view regarding Duryodhana's action of bringing Draupadī to the meeting hall? What was Karṇa's advice to Vikarṇa in this regard?

দুর্যোধনে সভাগৃহলৈ দ্ৰৌপদীক অনা কাৰ্যৰ বিষয়ে বিকৰ্ণৰ মতামত কি আছিল ? এই প্ৰসঙ্গত কৰ্ণই বিকৰ্ণক কি উপদেশ দিছিল ?

- (c) Write a note on the *Yājñavalkyasmṛti*.

‘যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি’ৰ আধাৰত এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

- (d) Assess the character of Draupadī on the basis of the prescribed portion of your course.

তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমত থকা অংশৰ আধাৰত দ্ৰৌপদীৰ চৰিত্ৰটো আলোচনা কৰা।

★ ★ ★