

2023

ARABIC

(Honours Core)

Paper : ARA-HC-3016

(Classical Arabic Prose and Poetry-I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions in Arabic :

$1 \times 10 = 10$

أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية :

(a) ماذا رأى الرجل لما انتصب الليل؟

(b) ماذا فعل العابد الإسرائيلي في صومعه؟

(c) ماذا أعطى كل واحدة من الجواري ومن كان أعطهن؟

- (d) لماذا جلس الشاب في منتصف الشارع؟
- (e) إلى أين تذهب زينب و سلمى في الاستراحة؟
- (f) كم آية في سورة القدر؟
- (g) ماذا يقصد الشاعر بجمال العش؟
- (h) ماذا يقصد الشاعر "بقيع الغرقد"؟
- (i) إلى من مخاطب الشاعر في شعره "يا مرحباً"؟
- (j) لماذا قا الشاعر إن الموت قريب؟

2. Answer the following questions in Arabic in short :

$$2 \times 5 = 10$$

أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية :

- (a) ماذا فعل الرجل بعد رؤية الأمر الواقع؟
- (b) ماذا يلتفط الجواري و نماذا يطلبون؟
- (c) أين يسكن قصار و ماذا فعل القصار؟
- (d) متى و أين ولد أحمد شوقي؟
- (e) ما معنى الحميد و من هو الحميد؟

3. Answer any *four* of the following questions :

$5 \times 4 = 20$

أجب عن أي أربعة من الأسئلة الآتية :

- (a) Write the significance of
تنزل الملائكة و الرفع فيها

- (b) Explain the following statement :

قال : الهي ! كنت أسئلك أن لا تكشف سترني و أن
لا تظهر حلي

- (c) Write the moral value of the poem,
حمدت الله و الله الحميد.

- (d) Fill in the blanks with appropriate forms
of the verbs given in the bracket :

الأمهات (ذهب) الى السوق في (i)

- الصباح -

البنتان (أكل) الطعام في الظهيرة . (ii)

يا طالبة (فتح) الباب الآن . (iii)

من أين أنت يا (طالب)؟ (iv)

..... (أكل) زينت الطعام . (v)

- (e) Make meaningful sentences using the following words :

شاب - قوتي - الجوع - الام - نشيط -

- (f) Explain the following verses :

يا بكر آمنة المبارك ذكره

ولدتك ممحونة بسعاد الأسعد

نورا أضاء على البرية كلها

من يهد للنور المبارك يهتد

4. Answer the following questions :

$10 \times 4 = 40$

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (a) Translate either of the following extracts into English or Assamese :

[A]

فلما رأى العابد ذلك ، كاد أن يفتن و قال : الهي و
سيدي ! يأخذ الصياد الهميان و يقتل القصار . فلما جاء
الليل و نام العابد ، أوحى الله اليه في منامه : أئها

العبد الصالح ! لا تقنن ولا تدخل في علم ربك و اعلم
 أن الفارس كان تقل أبا الصياد و أخذ ماله ، فالهميـان
 من مال أبيه و أن القصار كانت صحيفـة مملوـة
 بالحسـنـات و ليس فيها إلا سـيـئـة واحدة و كانت
 صحيفـة الفارـس مـمـلـوـة بـالـسـيـئـات و ليس فيها إلا
 حـسـنـة واحـدـة . فـلـمـا قـتـلـ القـصـارـ مـحـيـتـ سـيـئـتهـ و
 مـحـيـتـ حـسـنـةـ الفـارـسـ ، وـرـبـكـ يـفـعـلـ مـاـسـشـاءـ وـيـحـكـمـ
 ما يـريـدـ .

[B]

وهو يقول : الهـيـ ! أوجـبـتـ عـلـيـ خـدـمـةـ مـوـلـايـ نـهـارـاـ ،
 وـلـوـلـاهـ ، مـاـ اـشـتـغـلـتـ الـاـ بـخـدـمـتـكـ لـيـلـيـ وـنـهـارـيـ ،
 فـاعـذـرـنـيـ رـبـيـ . فـلـمـ يـزـلـ يـنـظـرـ مـوـلـاهـ الـيـهـ حـتـىـ طـلـعـ
 الـفـجـرـ ، فـارـتفـعـ الـقـنـدـيلـ وـ انـخـتمـ السـقـفـ . فـجـاءـ الرـجـلـ وـ
 أـخـبـرـ اـمـرـأـتـهـ بـذـكـ . فـلـمـ كـانـتـ الـلـيـلـةـ الـقـابـلـةـ قـامـ الرـجـلـ
 وـ اـمـرـأـتـهـ عـلـىـ الـحـجـرـةـ وـ الـقـنـدـيلـ مـعلـقـ وـ الـفـلـامـ فـيـ
 السـجـودـ وـ الـمنـاجـاتـ إـلـىـ طـلـوعـ الـفـجـرـ . ثـمـ جـعـواـ الـفـلـامـ

و قال أنت حر لوجه الله . حتى تتفرغ لخدمة من
 كنت تعذر اليه و أخباره بما رأيا من كراماته على
 الله فلما سمع ذلك رفع يديه و قال كنت أستئنك أن لا
 تكشف ستري و أن لا تظهر حالي . فإذا كشفته
 فأقبحني إليك . فكر ميتا رحمة الله تعالى .

- (b) Translate either of the following extracts
 into English or Assamese :

[A]

الموتُ مِنَّا قَرِيبٌ	وَلَيْسَ عَنَا بَنَازِحٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ نَعِي	تَصْبِحُ مِنْهُ الصَّوَائِحُ
تَشْجِي الْقُلُوبُ وَ تَبْكِي	مَوْلُولَاتُ النَّوَائِحُ
حَتَّىٰ مَتَىٰ أَنْتَ تَلْهُو	فِي غَفَلَةٍ وَ تَمَازِحُ
وَ الْمَوْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ	فِي زَنْدٍ غَيْشَكْ قَادِحٍ

[B]

حَمَدَ اللَّهُ وَ اللَّهُ الْحَمِيدُ	وَلِلَّهِ الْمُوْثَلُ وَالْعَدِيدُ
فَانِ اللَّهُ نَافِلَةٌ تَفَاهُ	وَلَا يَقْتَالُهَا إِلَّا سَعِيدٌ

و لست كما يقول أبو حميد
 ولا ندمانه الرخو البليد
 فعمي ابن القياو أبو شريح
 و عمي خالد حزم وجود
 وجدي فارس الرعشة منهم
 رئيس لا أسر ولا سنيد

- (c) Write the summary of the poem,
 ما بال عينك

Or

Write the summary of the poem,
 القبرة و ابنها

- (d) Write a biographical account on **الخنساء**
 and discuss her contribution to classical
 Arabic poetry.

Or

Give a brief life sketch of **أحمد شوقي** and
 highlight his contribution to modern
 Arabic poetry.

★ ★ *