

3 (Sem-5/CBCS) HIN-SE

2023

HINDI

(Skill Enhancement Course)

Paper : HIN-SE-5014

(रंग आलेख एवं रंगमंच)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×4=4
 - (क) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं?
 - (ख) 'एकांकी' का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
 - (ग) 'पृथ्वी थियेटर' की नींव किसने रखी थी?
 - (घ) रंग-दीपन क्या है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×3=6
 - (क) पाठ्य नाटक किसे कहते हैं?
 - (ख) प्रसाद द्वारा रचित किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
 - (ग) रंगशिल्प-प्रशिक्षण से क्या तात्पर्य है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) प्रहसन पर एक टिप्पणी लिखिए।

(ख) निर्देशन और अभिनय के अंतर्सम्बन्ध पर विचार कीजिए।

(ग) नाटक के मंचन के संदर्भ में रंग-स्थापत्य के महत्त्व का आकलन कीजिए।

(घ) हिन्दी-क्षेत्र की किन्हीं दो प्रसिद्ध रंगशालाओं का परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

(क) नाटक के प्रमुख प्रकारों का उल्लेख करते हुए एकांकी तथा लोकनाटक का परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी के ऐतिहासिक नाटकों की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।

(ख) आचार्य जयशंकर प्रसाद के नाटकों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सरकारी मंच की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(3)

(ग) रंग आलेख की प्रविधियों का उल्लेख करते हुए पात्र-परिकल्पना पर विचार कीजिए।

अथवा

रंगमंच की भाषिक विशेषताओं पर सविस्तार चर्चा कीजिए।

★ ★ ★