

Total number of printed pages-2

14 (ASM-1) 1054

2022

ASSAMESE

Paper : ASM-1054

Full Marks : 60

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

৭নং প্ৰশ্নটো বাধ্যতামূলক। বাকী প্ৰশ্নসমূহৰ মাজৰ পৰা যিকোনো
চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখিবা : ১২×৪=৪৮

- ১। “প্লেটো আছিল আদৰ্শবাদী; বিপৰীতে এৰিষ্ট’টল আছিল
প্ৰায়োগিকতাবাদী।” অনুকৰণ সন্দৰ্ভত উক্তিটোৰ যথার্থতা প্ৰদৰ্শন
কৰা।
- ২। ৰোমান্টিক সাহিত্যত কল্পনা কিদৰে সৃষ্টিশীলতাৰ উৎসৰূপে
ক্ৰিয়াশীল, দেখুওৱা।
- ৩। ৰোমান্টিক নাটক আৰু বাস্তৱবাদী নাটকৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

Contd.

- ৪। আধুনিক কবিতাৰ কাব্যভাষা সন্দৰ্ভত এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- ৫। প্ৰছেনিয়াম মঞ্চৰ সংৰচনাত্মক আৰু কলাত্মক দিশসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- ৬। কাৰ্যাত্মক (Functional) লেখা সৃষ্টিশীল লেখাতকৈ কি কি ধৰণে বেলেগ, বিভিন্ন উদাহৰণৰ সহায়ত দেখুওৱা।
- ৭। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো তিনিটা) ৪×৩=১২

(ক) অনুকৰণৰ মাধ্যম

(খ) ৰোমান্টিক দৃষ্টিত বিস্ময়ৰ সংযোগ

(গ) উপন্যাসৰ বৃত্তান্ত (narrative)

(ঘ) চুটিগল্পৰ সংক্ষিপ্ততা

(ঙ) চেতনা-স্ৰোত পদ্ধতি

(চ) বাটৰ নাট