

Total number of printed pages-2

14 (ASM-1) 1026

2023

**ASSAMESE**

Paper : ASM-1026

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। যিকোনো ৫টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০
- (ক) “বৰ্তমান যুগৰ যিকোনো অসমীয়া কবিৰেই প্ৰাণৰ গভীৰত এই ‘সুন্দৰ’ৰ তাগিদা আছে।” ভবানন্দ দত্তৰ এই কথাষাৰৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
- (খ) ভবেন বৰুৱাৰ কবিতাৰ বিষয়-বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে লিখা।
- (গ) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ কথন-ৰীতি সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অৰূপ পটংগীয়া কলিতাৰ উপন্যাসত ৰাজনৈতিক বাস্তৱতা কিদৰে মূৰ্ত হৈছে দেখুওৱা।

Contd.

- (ঙ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ চুটিগল্পত মানৱতাবোধ কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে দেখুওৱা।
- (চ) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকে অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসত কিদৰে তাৎপৰ্য বহন কৰে আলোচনা কৰা।
- (ছ) বিপুল খাটনিয়াৰৰ গল্পৰ দৃষ্টিকোণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো ৪টা) ৫×৪=২০

- (ক) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাত অসমীয়া ভাষাৰ কালিকা
- (খ) আৰ্য্য সমাজৰ আন্দোলন
- (গ) হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকৰ দুটি আধুনিক উপাদান
- (ঘ) দণ্ডিনাথ কলিতাৰ উপন্যাসৰ ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য
- (ঙ) শীলভদ্ৰৰ চুটিগল্পত সত্তাৰ ৰূপায়ন
- (চ) য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ বিষয়বস্তুৰ অগতানুগতিকতা