

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2016

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-2016

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

৮ নং আৰু যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২
- ২। ৰোমান্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি বেজবৰুৱাৰ
'মালতী' কবিতাটিত এই বৈশিষ্ট্যসমূহৰ কিদৰে প্ৰতিফলন
ঘটিছে বিচাৰ কৰা। ১২
- ৩। ৰঘুনাথ চৌধাৰীয়ে ৰচনা কৰা 'ফুল বিষয়ক' কবিতাকেইটিৰ
আভাস দি তেওঁৰ 'গিৰিমল্লিকা'ত কিদৰে কল্পনাৰ স্ফুৰণ ঘটিছে
বিশ্লেষণ কৰা। ১২

Contd.

- ৪। দেৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘অপ্ৰকাশ’ কবিতাটিত অন্তৰৰ দোদুল্যমান অৱস্থা কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে নিদৰ্শনসহ দেখুওৱা। ১২
- ৫। নৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘সম্ৰাটৰ পৰা’ নামৰ কবিতাত কবিয়ে নিজকে কিয় বাৰে বাৰে ‘ক্লীৰ’ বুলি অভিহিত কৰিছে তাৰ তাৎপৰ্য আৰু ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৬। ‘ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন’ কবিতাত অনুভূতিৰ দ্বন্দ্বিক ৰূপ কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১২
- ৭। সমীৰ তাঁতীৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰি ‘মোৰ প্ৰতিটো দিন আৰু ৰাতিৰ আৰম্ভনি’ কবিতাটিৰ মূল বক্তব্য বিষয় সম্বন্ধে এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০
- (ক) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাত অতীন্দ্ৰিয় প্ৰেম
- (খ) চ’নেট বা চতুৰ্দশপদী কবিতা
- (গ) অসমীয়া কবিতাত প্ৰগতিবাদ
- (ঘ) ‘কবিতাৰ দেহ বিচাৰ’
- (ঙ) কবিতাৰ ভাষা
- (চ) দেৱকান্ত বৰুৱা আৰু ৰবাৰ্ট ব্ৰাউনিং