

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2036

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-2036

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : ১২×৫=৬০
- (ক) প্ৰাক-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া নাটকৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) ৰুদ্ৰবাম বৰদলৈৰ 'বঙাল-বঙালনী' নাটকৰ এটি সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
- (গ) পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাই 'গাঁওবুঢ়া' নাটকত গ্ৰাম-বাস্তৱতা কিদৰে উদ্ভাসিত কৰিছে দেখুওৱা।
- (ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকৰ দোষ-ত্ৰুটি বিচাৰ কৰি নাটখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

Contd.

- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখনৰ 'কেন্দ্ৰীয় বিষয় প্ৰাচীন মূল্যবোধৰ লগত নতুন প্ৰজন্মৰ সংঘাত'। আধুনিক সমাজত উদ্ভৱ হোৱা আদৰ্শৰ সংঘাত নাটখনত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা।
- (চ) "শৰাগুৰি চাপৰি বুৰঞ্জীও নহয়, জীৱনীও নহয়, নাটকহে।" নাট্যকাৰে কোৱা কথাষাৰিৰ আধাৰত নাটখনি আলোচনা কৰা।
- (ছ) অৰুণ শৰ্মাৰ 'শ্ৰী নিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য' নাটখনত এবছৰীয়া নাটকৰ লক্ষণ আছে নে নাই, বিচাৰ কৰা।
- (জ) প্ৰছেনিয়াম মঞ্চৰ উৎপত্তি আৰু ইয়াৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

- (ক) ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰৰ আলোক-সম্পাত
- (খ) 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত ছেক্সপীয়েৰীয় প্ৰভাৱ
- (গ) 'লুইতকন্যা' নাটকত লোকনাট্যৰ সমল
- (ঘ) ঐতিহাসিক নাটকৰ বিশেষত্ব
- (ঙ) 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত ছেক্সপীয়েৰৰ প্ৰভাৱ
- (চ) অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি