

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2046

2023

**ASSAMESE**

Paper : ASM-2046

(Indian Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। বচনাধৰ্মী উক্তৰ লিখিবা : (যিকোনো পাঁচটা)  $১২ \times ৫ = ৬০$
- (ক) 'শব্দশক্তি' বুলিলে কি বুজা? ই কেই প্রকাৰ আৰু কি কি? ধ্বনিকাব্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) 'কাব্যস্যাগ্না ধ্বনিঃ' — এই সিদ্ধান্তটি কোনে আগবঢ়াইছে? ধ্বনিবাদৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখা।
- (গ) 'বিভাৱানুভাৱৰ্যাভিচাৰী সংযোগাদ্ বসনিষ্পত্তিঃ'  
ভৰতমুনিয়ে আগবঢ়োৱা এই বসসূত্ৰটি পৰৱৰ্তী কালত কেনেধৰণে ব্যাখ্যা কৰিছে? দুগৰাকী আচাৰ্যৰ ব্যাখ্যাৰ পৰিয়তে বিচাৰ কৰা।

Contd.

- (ঘ) ৰাজানক কুস্তকে আগবঢ়োৱা 'বক্ত্ৰোক্তিবাদৰ' বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) ভক্তিবাদী আলংকাৰিকসকলে সাহিত্যত ভক্তিৰ স্বৰূপ কিদৰে নিৰূপণ কৰিছে, সেই বিষয়ে উল্লেখ কৰি মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত ভক্তিৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (চ) ভাৰতত দেশীবাদী ধাৰণাৰ বিকাশ কি ধৰনে হৈছিল, সেই বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখা।
- (ছ) আমেৰিকা আৰু ইউৰোপত হোৱা Nativist আন্দোলনৰ লগত ভাৰতীয় দেশীবাদী ধাৰণাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈশাদৃশ্যসমূহ কি কি লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

- (ক) আনন্দবৰ্ধন
- (খ) ভট্টলোক্সট
- (গ) আচাৰ্য বামন
- (ঘ) ৰূপ গোস্বামী
- (ঙ) মুখ্য ভক্তি ৰস
- (চ) দেশী আৰু মাৰ্গীয় সাহিত্য