

Total number of printed pages-2

14 (ASM-3) 3036

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-3036

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১২ \times ৫ = ৬০$

(ক) লৰ্কাৰ কবিতাই কিদৰে আধুনিকতাবাদী ৰূপ লৈছিল
'Lola' কবিতাৰ যোগেদি বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

(খ) এলিয়টৰ 'লাভ চং অফ্ জে আলফ্ৰেড প্ৰুফক'ত
ৰোমাণ্টিকতাক কিদৰে প্ৰতিহত কৰা হৈছে নিদৰ্শনসহ
আলোচনা কৰা।

(গ) কাফ্কাৰ 'দ্য মেটামৰফচিচ' গল্পত কথকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে
লিখা।

Contd.

- (ঘ) মাৰ্কেজৰ 'ওৱান হাণ্ডেড ইয়াৰচ অভ্ চলিট্যুড'-ৰ আলমত তেওঁৰ সাহিত্যৰ চিৰন্তনৰ অভিব্যক্তি মূৰ্ত কৰা।
- (ঙ) মোপাৰ্টাৰ প্ৰকাশভংগীৰ বলিষ্ঠতা 'দ্য নেকলেছ'ৰ অৱলম্বনত প্ৰদৰ্শন কৰা।
- (চ) হেমিংৱেৰৰ ভাষা-ৰীতি সম্পৰ্কে তোমাৰ পাঠ্যৰ আলমত আলোচনা কৰা।
- (ছ) বেবেটৰ 'ওৱেটিং ফৰ গড'ত উত্তৰ আধুনিকতাবাদী লক্ষণ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (জ) ইবচেনে 'এন এনিমি অভ্ দি পিপল'ৰ জৰিয়তে কাহিনীৰ ক্ষেত্ৰত কি অভিনৱত্ব প্ৰদৰ্শন কৰিছিল ব্যাখ্যা কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

- (ক) 'মেঘদূত' কাব্যত ভূগোল
- (খ) বস্তুগতসহগ (Objective Correlative)
- (গ) গ্ৰেগৰ চামচাৰ ভনীয়েক
- (ঘ) এবচাৰ্ড নাটক আৰু কাব্যিকতা
- (ঙ) Lionel ৰ স্কুলীয়া বাহুৱীৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
- (চ) হেমিংৱেৰে আৰু আধুনিকতা