

Total number of printed pages-2

14 (ASM-3) 3056

2023

**ASSAMESE**

Paper : ASM-3056

**(Sanskrit Literature)**

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০

- (ক) মহাকাব্যৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি কালিদাসৰ 'ৰঘুবংশ'ক মহাকাব্যৰূপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) মহাকাব্য কালিদাসৰ 'ৰঘুবংশ'ৰ বিষয়বস্তু ক'ৰ ক'ৰ পৰা গ্ৰহণ কৰিছে উল্লেখ কৰা আৰু কাব্যখনৰ দ্বিতীয় সৰ্গত প্ৰকৃতিৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (গ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটৰ মাজেৰে নাট্যকাৰৰ মৌলিক প্ৰতিভাৰ পৰিস্ফূৰণ কিদৰে ঘটিছে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

Contd.

- (ঘ) প্রকৰণ হিচাপে শূদ্ৰকৰ 'মূচ্ছকটিক'ৰ বিশেষত্ব নিৰূপণ কৰা।
- (ঙ) শূদ্ৰকৰ 'মূচ্ছকটি'ত চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ দক্ষতা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে চাৰুদত্ত আৰু বসন্তসেনাৰ মাজেৰে প্ৰতিপন্ন কৰি দেখুওৱা।
- (চ) উপকথা সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য কি আছিল? সংস্কৃত ভাষাত ৰচিত উপকথা সাহিত্যৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ছ) 'পঞ্চতন্ত্ৰ' ৰচনাৰ আনুমানিক সময় নিৰ্ণয় কৰি ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

- (ক) ৰজা দিলীপ
- (খ) অনসূয়া আৰু প্ৰিয়স্বদা
- (গ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'ৰ চতুৰ্থ অংকৰ বৈশিষ্ট্য
- (ঘ) শূদ্ৰক
- (ঙ) বিষ্ণু শৰ্মা
- (চ) শকাৰ