

Total number of printed pages-3

14 (ASM-3) 3096

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-3096

*(Assamese Vaisnavite, Saiva and
Sakta Literature)*

Full Marks : 80

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate
full marks for the questions.*

৮নং প্ৰশ্ন আৰু যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। ভক্তিৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২
- ২। ভাৰতবৰ্ষত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ইতিবৃত্ত দাঙি
ধৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
- ৩। নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মত প্ৰতিফলিত প্ৰধান দাৰ্শনিক মতসমূহ বিচাৰ কৰি
এইবোৰৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা। ১২

Contd.

৪। শংকৰদেৱৰ কীৰ্তনঘোষাৰ ‘হৰমোহন’ অধ্যায়ত মায়াৰ স্বৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে বিচাৰ কৰা আৰু অধ্যায়টোত প্ৰতিফলিত বসৰ আভাস দিয়া। ১২

৫। “নামঘোষাত প্ৰধানতঃ তিনিটা ভাবৰ ধাৰা মিহলি হৈ বিশাল আনন্দ সাগৰৰ ফালে প্ৰধাৰমান হৈছে।” নামঘোষাৰ এই তিনিটা ধাৰা কি? উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১২

৬। ৰুচিনাথ কন্দলিয়ে ‘শ্ৰী শ্ৰী চণ্ডীত’ ধৰ্মপক্ষীৰ পূৰ্ব বৃত্তান্ত কেনেদৰে আগবঢ়াইছে বৰ্ণনা কৰা। গ্ৰন্থখনৰ মূল কাহিনী ভাগত এই আখ্যান ভাগৰ কিবা প্ৰাসঙ্গিকতা আছেনে বিচাৰ কৰা। ১২

৭। ৰুদ্ৰসিংহৰ দ্বাৰা ৰচিত ‘শিৱপুৰাণত’ শিৱ মাহাত্ম্য কেনেদৰে প্ৰকাশ হৈছে উপযুক্ত উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা। ১২

৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) সাধন আৰু সাধ্য ভক্তি

(খ) আলৱাৰ আৰু নায়নমাৰ

- (গ) উপপুৰাণ আৰু মহাপুৰাণ
- (ঘ) দেৱী ভাগৱত আৰু শ্ৰীচণ্ডী কাব্য
- (ঙ) সুৰথ আৰু সমাধিবৈশ্য
- (চ) শিৱ আৰু শক্তি
-