

**3 (Sem-6/CBCS) SKT HE 3**

**2 0 2 4**

**SANSKRIT**

**( Honours Elective )**

**Paper : SKT-HE-6036**

**( Kamarupa School of Dharmaśāstra )**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

**( Introduction to Dharmaśāstras in Assam )**

**( Marks : 20 )**

**1. Answer the following questions in brief : 1×3=3**

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংক্ষেপে দিয়া :

**(a) What is the meaning of the term 'ধৰ্ম'?**

'ধৰ্ম' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(b) In which Rock Inscription of Assam is the word 'अश्वमेधयाजी' found?

অসমৰ কোনখন শিলালেখত 'অশ্বমেধযাজী'—এই শব্দটো পোৱা যায় ?

(c) Write the name of a Dharmasāstrakāra of ancient India.

প্ৰাচীন ভাৰতৰ এজন ধৰ্মশাস্ত্ৰকাৰৰ নাম লিখা।

2. What is ধৰ্মসূত্ৰম্?

2

'ধৰ্মসূত্ৰম্' কি ?

3. Write a short note on any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখা :

আশ্বমধৰ্ম ; যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি।

4. (a) Prepare a note on the sources of Dharma.

10

ধৰ্মৰ উৎসসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

Or / অথবা

(b) Give a detailed account of the গৃহ্যকৰ্ম's of Assam.

অসমৰ গৃহ্যকৰ্মসমূহৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

( 3 )

UNIT—II

( Kamarupa School of Dharmaśāstra )

( Marks : 30 )

5. Answer the following questions in brief : 1×4=4

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ সংক্ষেপে দিয়া :

(a) What is নিবন্ধ?

নিবন্ধ কি ?

(b) Who is the author of the book, 'পূৰ্ণচন্দ্র'?

'পূৰ্ণচন্দ্র' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(c) With which book is the 'মিতাধ্বৰা' attached?

কোনখন গ্ৰন্থৰ সৈতে 'মিতাধ্বৰা' সংলগ্ন হৈ আছে ?

(d) Write the name of a book composed by

দামোদৰ মিশ্ৰ.

দামোদৰ মিশ্ৰই ৰচনা কৰা এখন কিতাপৰ নাম লিখা।

6. Answer the following questions : 2×3=6

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Give an introduction on the Mithilā School.

'মিথিলা' সম্প্ৰদায়ৰ এটি পৰিচয় দিয়া।

- (b) What is 'চান্দ্রবাদ'?  
'চান্দ্রবাদ' মানে কি ?
- (c) Give the concept of 'মলমাস'.  
'মলমাস'ৰ এটি ধাৰণা দিয়া।

7. Write short notes on any two of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা :

- (a) অম্বুবাৰী  
(b) শ্ৰীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী  
(c) গল্পাজল

8. (a) Discuss the role of Ojāpālī performance in the religious ceremony of Assam. 10

অসমৰ ধৰ্মীয় উৎসৱত 'ওজাপালি' অনুষ্ঠানৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

(b) Write a note on the contribution of Pītambar Sīdhan̄tāgāīyā to the Dharmaśāstra.

ধৰ্মশাস্ত্ৰলৈ পীতাম্বৰ সিদ্ধান্তবাগীশৰ অবদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

( 5 )

UNIT—III

( Tīrthakaumudī of Pitāmbara Siddhāntavāgīśa )

( Marks : 30 )

9. Answer the following questions in brief : 1×3=3

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংক্ষেপে লিখাঁ :

(a) What is the meaning of the term 'কৌমুদী'?  
'কৌমুদী' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(b) Which तीर्थ is known as 'मृतानां भुक्ति-मुक्तिदम्'?  
কোনখন তীৰ্থক 'মৃতানাং ভুক্তি-মুক্তিদম্' বুলি কোৱা  
হৈছে ?

(c) What is चन्द्रभागा?  
চন্দ্ৰভাগা কি ?

10. Elucidate the idea contained in the following : 2

তলৰ উক্তিটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখাঁ :

“वाराणसी परं तीर्थं विश्वेशो यत्र केशवः।”

11. Explain any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটা ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(a) नवनारायणं तीर्थं मुक्तौ वदरिकाश्रमम्।  
শ্বেতদ্বীপং পুৰী মায়া নৈমিষং পুষ্করং পরम्॥

( 6 )

(b) कामरूपे कामगिरौ न्यपतद् योनिमण्डलम्।  
तत्रैव न्यपतद् भूमौ पुरतो नाभिमण्डलम्॥

12. Answer any two of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Explain fully :

বিস্তৃতভাৱে ব্যাখ্যা কৰাঁ :

“কেदारं सर्वपापघ्नं शम्भलग्राम उत्तमः।”

(b) Write a note on the विशेषयानाफलानि.

‘विशेषयात्राफलानि’ सम्पर्के आलोचना कर्वा।

(c) Give the description on five तीर्थऽ as per your prescribed text.

ভোম্বাৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যক্রম অনুসৰি পাঁচখন তীৰ্থৰ বৰ্ণনা কৰাঁ।

(d) Explain the following verse :

তলৰ শ্লোকটো ব্যাখ্যা কৰাঁ :

कामं क्रोधञ्च लोभञ्च यो जित्वा तीर्थमाविशेत्।

नेह ते किञ्चिद्प्राप्तं तीर्थाभिगमनं भवेत्॥

★ ★ ★