

3 (Sem-6/CBCS) SKT RG

2024

SANSKRIT

(Regular Generic)

Paper : SKT-RG-6016

(Indian Culture and Social Issues)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Culture in a Multi-cultural Society)

(बहुसंस्कृतियुक्त समाजत संस्कृति)

(Marks : 40 / मूल्यांक : ४०)

1. Answer the following questions : 1×3=3

तलब प्रश्नसमूहब उतुब दियॉ :

**(a) Mahenjodaro city was situated on the bank
of which river?**

महेज्जोदारो नगब कोन नदीब तीबत अरक्षित आखिल ?

(2)

(b) Write the name of a prominent God of the Vedic Civilization.

বৈদিক সভ্যতাৰ এজন প্ৰধান দেৱতাৰ নাম লিখাঁ।

(c) *Rāmāyaṇamañjarī* was written by _____.

(Fill in the blank)

‘ৰামায়ণমঞ্জৰী’ _____ বচনা কৰিছিল।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ)

2. Give two examples of the agricultural festival of India. 2

ভাৰতবৰ্ষৰ দুটা কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ উদাহৰণ দিয়াঁ।

3. Write short notes on any three of the following :

5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখাঁ :

(a) Multi-cultural society

বহু-সাংস্কৃতিক সমাজ

(b) *Kathāsaritsāgara*

‘কথাসৰিৎসাগৰ’

(c) Onam

ওনম

(d) Ojāpāli

ওজাপালি

4. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নৰ যি কোনো দুটা উত্তৰ দিয়া :

(a) Write an elaborate note on the Vedic civilization.

বৈদিক সভ্যতাৰ বিষয়ে এটি টোকা বহলাই লিখাঁ ।

(b) Discuss the impact of Sanskrit on the Sattriyā dance form of Assam.

অসমৰ সত্ৰীয়া নৃত্যশৈলীত সংস্কৃতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

(c) Discuss the influence of the *Rāmāyaṇa* on the *Uttararāmacarita* of Bhavabhūti.

ভৰভূতিৰ ‘উত্তৰৰামচৰিত’ত বামায়াণৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ ।

(d) Write an essay on the major agricultural festivals of India.

ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰধান কৃষিভিত্তিক উৎসৱসমূহৰ বিষয়ে এটি নিৱন্ধ লিখাঁ ।

UNIT—II

(Cultural Roots of India)

(ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক মূলসমূহ)

(Marks : 40 / মূল্যাংক : ৪০)

5. Answer the following questions :

1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the derivation of the term 'ধৰ্ম'.

'ধৰ্ম' শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

(b) How many Parvans are there in the *Mahābhārata*?

'মহাভাৰত'ত কেইটা পৰ্ব আছে?

(c) " _____ ধৰ্মমূলম্।"

(Fill in the blank)

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(d) Who is Vidura?

বিদূৰ কোন ?

(e) Write the name of a commentator of the *Yājñavalkyasmṛti*.

'যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি'ৰ এজন ভাষ্যকাৰৰ নাম লিখা।

(f) Write the other name of the 'मनुस्मृति'.

'मनुस्मृति'ৰ আন এটা নাম লিখাঁ ।

(g) How many Chapters are there in the
Yājñavalkyasmṛti ?

'যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি'ত কেইটা অধ্যায় আছে ?

6. Write short notes on the following : 2×4=8

Vikarṇa; Bhīṣma; Good customs;
Vaiśyavarṇa.

তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত চমু টোকা লিখাঁ :

বিকৰ্ণ ; ভীষ্ম ; ভাল বীতিসমূহ ; বৈশ্যবৰ্ণ ।

7. Explain any one verse of the following on the
basis of your prescribed commentary : 5

তোমাৰ পাঠ্যক্রমত থকা ভাষ্য অনুসৰি তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক
ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(a) सर्वं तु समवेक्ष्येद्यं लिखिलं ज्ञानचक्षुषा ।
श्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान् स्वधर्मं निविशत वै ॥

(b) श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मज्ञान्तु वै स्मृतिः ।
ते सर्वथिषधीमांस्ये ताभ्यां धर्मो हि निर्वभौ ॥

8. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Write a note on the caste system (বৰ্ণন্যবস্থা) of ancient India.

প্ৰাচীন ভাৰতৰ বৰ্ণব্যৱস্থাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

(b) Discuss the view of Yājñavalkya on women's right to property.

নাৰীৰ সম্পত্তিৰ অধিকাৰ সম্বন্ধত যাজ্ঞবল্ক্যৰ দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কৰাঁ।

(c) What did Duryodhana order Prātikāmi when Vidura refused to bring Draupadī to the Dyūtasabhā? How did Draupadī respond to Prātikāmi? Discuss.

বিদুৰে দ্ৰৌপদীক দ্যূতসভালৈ আনিবলৈ অস্বীকাৰ কৰাত দুৰ্যোধনে প্ৰাতিকামীক কি আদেশ দিছিল? দ্ৰৌপদীয়ে প্ৰাতিকামীক কেনেদৰে সঁহাৰি জনাইছিল? আলোচনা কৰাঁ।

(d) Explain the following verse with reference to the context :

প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই তলৰ শ্লোকটো ব্যাখ্যা কৰাঁ :

दृश्यन्ते वै विकर्णह वैकृतानि बहून्यपि।

तज्जातस्तद्विनाहाय यथाग्रिररणिप्रजः॥

★ ★ ★