

3 (Sem-5/CBCS) ASM SE

2024

ASSAMESE
(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-5014

(আবৃত্তি কলা)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৪=৪
- (ক) ত্ৰয়ো মানে কি ?
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম চনেট কবিতাটোৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমৰ এগৰাকী প্ৰসিদ্ধ আবৃত্তিকাৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) আবৃত্তিৰ আভিধানিক অৰ্থ কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

- (ক) অসমীয়া দুটা নাসিক্য ধ্বনিৰ নাম লিখা।
- (খ) বোমাৰ্শ্চিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) 'মা নিষাদ...' শ্লোকটো কাৰ মুখৰ পৰা উচ্চাৰিত হৈছিল ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

- (ক) অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দ
- (খ) আবৃত্তি কলাত কাব্যবোধ
- (গ) আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত আবৃত্তিকাৰৰ কণ্ঠস্বৰৰ ভূমিকা
- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য

৪। তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৩=৩০

- (ক) আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু ইয়াৰ ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সৈতে আবৃত্তিৰ সম্পৰ্ক কি? বুজাই লিখা।
- (গ) গুৰু উচ্চাৰণ বুলিলে কি বুজা? আবৃত্তিত উচ্চাৰণৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(3)

- (ঘ) যতি চিহ্ন বা বিৰাম চিহ্ন মানে কি ? আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত যতি বা বিৰাম চিহ্নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সৰ্ব্বক্ষেত্ৰে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) স্বৰক্ষেপণ আৰু স্বৰ কম্পন (voice modulation) বুলিলে কি বুজা ? আবৃত্তিত ইয়াৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) আবৃত্তি কলাৰ সৈতে জড়িত বিষয়সমূহ আলোচনা কৰা।
