

2024

ASSAMESE

Paper : ASS0300104

(Asamar Sanskriti Adhyayan)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। কেৱল উত্তৰটো লিখা : ১×৬=৬
- (ক) অষ্টিক প্ৰজাতিৰ লোকসকলক বৈদিক সাহিত্যত কি নামেৰে জনা যায় ?
- (খ) সংস্কৃতিক বুজাবলৈ 'culture' শব্দটো সৰ্বপ্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (গ) গাৰ্জা পূজা কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকে পালন কৰে ?
- (ঘ) 'হাইমু' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত ?
- (ঙ) পুৰণি অসমত শিৱমন্দিৰত নচা নাচক কি নাচ বুলিছিল ?
- (চ) দোৱাৰী বা দোহাৰী কি লোকনাটৰ চৰিত্ৰ ?
- (ছ) 'মিদাং' কোন জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি ?
- (জ) সত্ৰীয়া নৃত্যত ব্যৱহৃত মুদ্ৰাক কি বোলে ?

২। তলত যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

- (ক) ড. বাণীকান্ত কাকতিয়ে 'অসম' নামটোৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে দেখুৱাইছে, উল্লেখ কৰা।
- (খ) অসমৰ ইন্দ-মঙ্গোলীয় প্ৰজাতিক ভাষিকভাৱে কি নামেৰে বুজোৱা হয় আৰু ইয়াৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি ?
- (গ) নলুৱা চলুৱা কোন জনগোষ্ঠীৰ বাটিক কলা আৰু ইয়াক কিহৰ প্ৰতীক বুলি ধৰা হয় ?
- (ঘ) জাগাৰ পূজা কি ? ইয়াক অসমৰ কোন অঞ্চলত পালন কৰা হয় ?
- (ঙ) দেওধনী নৃত্য কি পূজাত অনুষ্ঠিত হয় ? এই নৃত্যৰ সতে কোনবিধ ওজাপালি জড়িত ?
- (চ) অগ্নিগড় কোনবিধ পৰিৱেশ্য কলাৰ সতে জড়িত ? ইয়াক কিহৰ প্ৰতীক বুলি ভবা হয় ?
- (ছ) 'হাইদাংগীত' কোন জনগোষ্ঠীৰ লগত জড়িত ? এই হাইদাং শব্দৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।
- (জ) 'আই নাম'ৰ উপাস্য দেৱী কোন ? তেওঁক আই বুলি সম্বোধন কৰাৰ তাৎপৰ্য কি ?
- (ঝ) ভটিমা কি আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদকেইটা কি কি ?
- (ঞ) ভাৰীগান বা ভাওগান কোন অঞ্চলৰ লোকনাট ? ইয়াৰ কাহিনীবস্তু প্ৰধানতঃ ক'ৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা হয় ?

৩। যি কোনো চৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ বিচাৰ কৰা।
- (খ) লোকসংস্কৃতিৰ প্ৰকাৰভেদ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমৰ শাক্তধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্বন্ধে বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) হুদুমদেও পূজা আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।
- (ঙ) বিহু উৎসৱৰ লগত জড়িত উৰ্বৰা বিশ্বাস সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।
- (চ) খুলীয়া ভাউৰীয়াৰ বহুৱা চৰিত্ৰৰ প্ৰকাৰ্য বিচাৰ কৰা।
- (ছ) কাৰ্বিসকলৰ চমাংকান আৰু ৰাভাসকলৰ ফাৰকান্তি অনুষ্ঠানৰ সাদৃশ্য বিচাৰ কৰা।
- (জ) ব্যাস গোৱা আৰু সুকনানি ওজাপালিৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

৪। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ দাঙি ধৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।
- (খ) অসমলৈ প্ৰব্ৰজন ঘটাই মানুহৰ প্ৰধান প্ৰজাতিসমূহ উল্লেখ কৰি সেইবোৰৰ নৃ-গোষ্ঠীয় বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

- (গ) অসমৰ পৰম্পৰাগত হস্তশিল্পসমূহক শ্ৰেণীবিভাজন কৰি তাৰে যি কোনো এটা শ্ৰেণীৰ ব্যৱহাৰিক দিশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) জনজাতীয় সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সংস্কৃতিত জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ সমল ক'ত, কেনেধৰণে পৰিলক্ষিত হয় বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) মাৰ্গীয় সংস্কৃতি মানে কি? মাৰ্গীয় সংস্কৃতি হিচাপে সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
