

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2016

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-2016

Full Marks : 80

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

৮ নং আৰু যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। আধুনিক অসমীয়া কবিতাত নগৰ চেতনাৰ ৰূপায়ণ সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২
- ২। চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত অভিনৱত্বৰ সূচনা
কৰিছিল। 'অজ্ঞেয়' আৰু অন্যান্য কবিতাৰ আধাৰত এই কথাৰ
সত্যতা প্ৰতীয়মান কৰা। ১২
- ৩। হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ কবি প্ৰতিভাৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।
১২

Contd.

- ৪। হেম বৰুৱাৰ ‘পোহৰতকৈ এক্সাৰ ভাল’ কবিতাত
আধুনিকতাবাদৰ কি কি উপাদান মিহলি হৈ আছে ফাঁহিয়াই
দেখুওৱা। ১২
- ৫। অজিৎ বৰুৱাৰ ‘দুখৰ কবিতা’ৰ এটি নিৰ্বচন আগবঢ়াই ইয়াৰ
ভাষা সম্পৰ্কে লিখা। ১২
- ৬। হীৰেন্দ্ৰনাথ দত্তৰ কবিতাত মননশীলতাৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা যুগুত কৰা। ১২
- ৭। আনিছ উপ্ জামানৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখি পাঠ্য
কবিতাটিৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা। ১২
- ৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) অভিব্যক্তিবাদ
- (খ) ‘মালতী’ ত ৰডচৰ্থৰ প্ৰভাৱ
- (গ) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতাত ব্যক্তিসত্তাৰ স্থান
- (ঘ) ‘অলপ আগতে আমি কি কথা পাতি আছিলোঁ’
- (ঙ) তৰুণ প্ৰজন্মৰ কবিতা
- (চ) ‘সম্ৰাট’ আৰু আধুনিক ৰাষ্ট্ৰ