

Total number of printed pages-3

14 (ASM-2) 2026

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-2026

Full Marks : 80

Time : Three hours.

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

১ নং প্ৰশ্নৰপৰা যিকোনো পাঁচটাৰ উত্তৰ লিখা।

২ নং প্ৰশ্ন বাধ্যতামূলক।

১। (ক) 'বিদ্যা আৰু গিয়ান লাভৰ ফল কি?' — পাঠটিৰ আধাৰত
নিখিলিবাই ফাৰৱেলৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১২

(খ) 'অনাড়ম্বৰ গদ্যশৈলী, ভাবৰ স্পষ্টতা আৰু ঘৰুৱা
প্ৰকাশভংগীয়ে আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ ভাষাৰীতিক
বিশিষ্টতা প্ৰদান কৰিছে।' — তোমাৰ পাঠৰ আধাৰত
উক্ত মন্তব্যফাঁকিৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।

১২

Contd.

(গ) 'চাতুৰ্যপূৰ্ণ প্ৰকাশিকা শক্তি আৰু ভাষিক ঐশ্বৰ্যই বেজবৰুৱাৰ গদ্যক এক স্বতন্ত্ৰ ষ্টাইল প্ৰদান কৰিছে।' — বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ৰ আলমত মন্তব্যটি বিচাৰ কৰা।

১২

(ঘ) 'কম কথাত ভাবৰ বহল প্ৰকাশ সত্যনাথ বৰাৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব' — কথাষাৰ পৰ্যালোচনা কৰা।

১২

(ঙ) 'সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতাৰনা' পাঠটিৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিৰ সমালোচনামূলক গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১২

(চ) 'ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ সমালোচনামূলক ৰচনাৰাজি সৰল, যুক্তিনিষ্ঠ আৰু তথ্যভিত্তিক' — উক্ত কথাশাৰী নিৰ্বাচিত পাঠৰ আলমত যুক্তিসহকাৰে প্ৰতিপন্ন কৰা।

১২

(ছ) 'অতুল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গদ্যত ৰোমাণ্টিক গদ্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১২

(জ) 'হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ' — এই সন্দৰ্ভত এটা নিবন্ধ যুগুত কৰা।

১২

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

(ক) 'অৰুণোদই যুগৰ' গদ্যৰ বিশেষত্ব

(খ) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ গদ্যশৈলীত বৰ্ণনাত্মক ৰীতিৰ প্ৰাধান্য

- (গ) কালিৰাম মেধিৰ গদ্যত যুক্তিনিষ্ঠতাৰ প্ৰকাশ
(ঘ) হীৰেন গোহাঁইৰ গদ্যত যুক্তিৰ ক্ৰম
(ঙ) ৰত্নেশ্বৰ মহন্তৰ গদ্যৰীতি
(চ) আধুনিক অসমীয়া গদ্যৰ উত্থান
-