Total number of printed pages–2

14 (ASM–2) 2054

2024

ASSAMESE

Paper : ASM–2054

(Editing)

Full Marks : 50

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

৭ নং প্ৰশ্নটো বাধ্যতামূলক। বাকী যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

১। ১৮১৩ চনত প্ৰথম অসমীয়া ছপাপুথি ‘ধৰ্মপুস্তক’ প্ৰকাশ হয়। তেতিয়াৰ পৰা ১৮৮৯ চনত ‘জোনাকী’ আলোচনী প্ৰকাশ হোৱালৈ অসমীয় ছপাপুথিৰ এটি চমু ইতিহাস দাঙি ধৰা। ১০

২। গ্ৰন্থ সম্পাদক এজন কেনেকুৱা গুণ বা দক্ষতাৰ অধিকাৰী হ্ব লাগে? তেওঁৰ থাকিব লগীয়া ভাষা জ্ঞান সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা লিখা। ৩+৭=১০

৩। গুৱাহাটিত প্ৰতিষ্ঠিত অসমৰ *যিকোনো* আসশাৰীৰ প্ৰকাশন গোষ্ঠী এটাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। ১০

Contd.

৪। অসম প্ৰকাশন পৰিষদে শংকৰদেৱৰ ৰচিত বিভিন্ন গ্ৰন্থৰ মাজৰ পৰা এখন 'নিৰ্বাচিত ৰচনাৱলী' প্ৰকাশ কৰিবলৈ পৰিকল্পনা কৰিছে। ভূমি প্ৰকাশন পৰিষদৰ এজন গ্ৰন্থ সম্পাদক বুলি ধৰি লৈ প্ৰস্তাৱিত গ্ৰন্থখনৰ বেটুপাট বা অন্যান্য ৰচনাবোৰ কেনে হ'ব, সেই সম্পৰ্কে সামগ্ৰিক পৰিকল্পনাৰে ৰূপৰেখা এটি প্ৰস্তুত কৰা। ১০

৫। প্ৰকাশন গোষ্ঠী এটাৰ মাসিক আৰু সেই গোষ্ঠীটোৰ এজন সম্পাদকৰ মাজৰ সম্পৰ্কটো কেনে? আনহাতে সম্পাদক আৰু গোষ্ঠীটোৰ সম্পাদনা বিভাগৰ আন আন কাৰ্যকৰ্তাসকলৰ লগত সম্পাদকৰ সম্পৰ্ক কেনে? দুয়োটা সম্পৰ্কৰ এটি চমু আলোচনা কৰা। ৫+৫=১০

৬। আজিকালি গ্ৰন্থ এখনৰ ভিতৰৰ কথাবোৰৰ লগতে বেটুপাতৰ গুৰুত্বত বাঢ়িছে। বেটুপাতৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

৭। চমু টোকা লিখা : *(যিকোনো দুটা)* ৫×২=১০

(ক) ছপাযন্ত্ৰৰ আবিষ্কাৰ আৰু গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশন

(খ) বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য

(গ) গ্ৰন্থপঞ্জী

(ঘ) সামাজিক মাধ্যমত (Social media) প্ৰকাশিত সৃষ্টিশীল ৰচনা সম্পৰ্কে এটি সম্পাদনা নীতি কেনে হোৱা উচিত?