

1 (Sem-5/FYUGP) ARA 41 MJ

2 0 2 5

ARABIC

(Major)

Paper : ARA0500104

(Arabic Prose and Poetry—III)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions in Arabic in
one or two words :

1×8=8

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ আৰবী ভাষাত এটা বা দুটা শব্দৰে দিয়া :

(a) من كان هارون الرشيد؟

(b) ماذا يلقظ الجواري؟

(c) كيف يقف الإسلام من المرأة؟

(d) من أحق الناس بحسن الصحابة؟

(e) إلى أين تذهب زينب وسلمي في الاستراحة؟

(f) من نظم الشعر " القبرة و ابنها"؟

(g) ماذا تقول القبرة لابنها؟

(h) أين ولد نازك الملائكة؟

2. Answer any six of the following questions in

Arabic :

2×6=12

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ আৰবী ভাষাত দিয়া (যি কোনো ছফ্ট) :

(a) ماذا اعطى كل واحدة من الجواري و من كان

أعطهن؟

(b) كيف كان سلوك النبي مع بناته؟

(c) ماذا يقول القرآن عن الرجل و المرأة؟

(d) أي العمل أحب إلى الله تعالى؟

(e) هل أمر الرسول بحسن صحبة الوالدين؟

(3)

(f) لماذا والدسلى آزاد أن ينقل إلى مدينة أخرى؟

(g) من خالف أو امر أمه وما كانت نتيجة؟

(h) متى و أين ولد أحمد شوقي؟

(i) من هو الشاعر لقصيدة "يا مرحبا" و إلى أي عصر ينتمى؟

(j) من هو رائد الشعر الحر؟

3. Answer any four of the following questions : $5 \times 4 = 20$

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Translate the following passage into English or Assamese :

তলত দিয়া অংশটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা ।

فكان النبي لا يفرح لمولد البنات فيستقبلهن مشرق

الوجه متهلل الأسارير فقد روي أن الرسول لما ولدت

ابنته الأولى زينب أشرق وجهه بالفرح وأسرع إلى

الوليدة فحملها سعيدا بما ثم قبلها و هنا أمها خديجة
بنت خويلد بها.

(b) Translate the following passage into
English or Assamese :

তলত দিয়া অংশটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা।

و في الحي تلتقي الصديقتان دائما في العصر و
تجتمعان مرة في منزل زينب و مرة في منزل سلمى -
أخبرت سلمى صديقتها زينب بان والدها سترك هذه
المدينة و ينقل على مدينة أخرى بحيا عن عمل لأن
المصنع الذي كان يعمل فيه قد أغلق.

(c) Translate the following extract into
English or Assamese :

তলত দিয়া উদ্ধৃতিটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা।

رأيت في بعض الرياض قبرة
تطير ابنها بأعلى الشجرة

و هي تقول : يا جمال العشّ
لا تعتمد على الجناح الهشّ
وقف على عود بجانب عود
و أفعّل كما أفعّل في الصعود

(d) Write a note on 'Women's Right in Islam'.

‘ইছলামত মহিলাৰ অধিকাৰ’ৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(e) Discuss the ethical values of جارية سوداء

জাৰীয়া সোদাৱৰ নৈতিক মূল্যবোধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(f) Write the significance of يا جمال العشّ

يا جمال العشّৰ তাৎপৰ্য লিখা।

(g) Explain with reference to the context of the following verses :

তলৰ শাৰীবোৰৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি ব্যাখ্যা কৰা।

أنا روحها الحيران أنكرني الزمان

أنا مثلها في لا مكان

نبقي نسير ولا انتهاء

- (h) Explain with reference to the context of the following verses :

তলৰ শাৰীবোৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি ব্যাখ্যা কৰা ।

كم من مناد دعا و الليل مكتنع
نفست عنه حبال الموت مكروب

4. Answer any *two* of the following questions :

10×2=20

তলত দিয়া যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write the summary of the poem أنا
أنا কবিতাটোৰ সাৰাংশ লিখা ।
- (b) Discuss the message carried in الصداقة
الصداقة ত সম্পন্ন কৰা বার্তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।
- (c) Write a note on 'position of women in Islam'.
'ইছলামত নাৰীৰ স্থান'ৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা ।
- (d) Write a short biographical account of أحمد شوقي
أحمد شوقي and discuss his contribution to the enrichment of modern Arabic poetry.
চমু জীৱনীমূলক বিৱৰণ লিখা আৰু আধুনিক
আৰবী কবিতাৰ সমৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা ।

- (e) Write a life sketch on **الخنساء** and discuss her contribution to classical Arabic poetry.

الخنساء ৰ জীৱনী লিখা আৰু ধ্ৰুপদী আৰবী কবিতালৈ
তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★