

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 45 MN/(A)

2 0 2 5

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS0500504

(অসমীয়া নাটক)

(Set-A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) 'গীদাল' বা 'গীতাল' চৰিত্ৰটো কোন লোক-নাট্যানুষ্ঠানত
দেখা যায় ?

(খ) 'ধৰ্মোদয়' নাটখন কোন ভাষাত ৰচিত ?

(গ) শংকৰদেৱে শেষ বয়সত ৰচনা কৰা নাটখনৰ নাম কি ?

(ঘ) 'কানিয়াৰ কীৰ্ত্তন' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন ?

(ঙ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'ৰাম-নৰমী' নাটখন পোনতে
কোনখন আলোচনীত চোৱা চোৱাকৈ প্ৰকাশ পাইছিল ?

(চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটখনৰ নাম
কি ?

- (ছ) পাৰিজাত ফুল কোন দেৱতাৰ উদ্যানত আছিল ?
- (জ) 'হনুমান সাগৰ বান্ধা চাঁউ' নাটখনৰ উপস্থাপনৰ শৈলী কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) অসমৰ দুটা প্ৰাচীন লোক-নাট্যানুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- (খ) অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ নাটকৰ জন্মদাতা বুলি কাক কোৱা হয় ?
তেওঁ অসমৰ কোন অঞ্চলৰ ব্যক্তি ?
- (গ) 'জন্মযাত্ৰা' নাটৰ দুটি চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) অংকীয়া নাটত ব্যৱহাৰ হোৱা দুটা ভটিমাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) দেৱৰাজ ইন্দ্ৰৰ মাতৃ আৰু পত্নীৰ নাম কি ?
- (চ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন বুমুৰাৰ নাম লিখা।
- (ছ) গোপাল আতাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল আৰু তেওঁ
প্ৰৱৰ্তন কৰা নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ শাখাটোৰ নাম কি ?
- (জ) 'বাম-নৱমী' নাটৰ নায়িকা নৱমীৰ সখীয়েক দুগৰাকীৰ
নাম কি আছিল ?
- (ঝ) অৰুণ শৰ্মাই ৰচনা কৰা দুখন অনাতাঁৰ নাটৰ নাম লিখা।
- (ঞ) প্ৰমোদ দাসৰ 'হনুমান সাগৰ বান্ধা চাঁউ' নাটখনৰ
মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা মূল ভাৱনা দুটা কি কি ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) বাটৰ নাট
- (খ) ওজাপালি অনুষ্ঠান
- (গ) অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ
- (ঘ) অগ্নিগড়
- (ঙ) ‘ৰাম-নৰমী’ নাটৰ ভাষা
- (চ) সুন্দৰ কোঁৱৰ
- (ছ) অসমীয়া অনাতাঁৰ নাট
- (জ) ‘হনুমান সাগৰ বান্ধা চাঁউ’ নাটৰ কলা-কৌশল

৪। তলৰ যি কোন দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) অসমৰ প্ৰাচীন লোক-নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণধৰ্মী আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) অংকীয়া নাট আৰু সংস্কৃত নাটৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য বিচাৰ কৰা।
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটক হিচাপে ‘ৰাম-নৰমী’ নাটৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব পৰ্যালোচনা কৰা।
- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ “‘কাৰেঙৰ লিগিৰী’ এক যুগান্তকাৰী সৃষ্টি”—এই উক্তিৰ আলমত নাটকখনৰ সন্দৰ্ভত এক প্ৰশংসামূলক নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) অৰুণ শৰ্মাৰ ‘আহাৰ’ নাটখনিত এবছৰ্ট নাটকৰ কি কি লক্ষণ প্ৰকাশ পাইছে, বহুলাই আলোচনা কৰা।

★ ★ ★