

1 (Sem-5/FYUGP) BOD 41 MJ

2 0 2 5

BODO

(Major)

Paper : BOD0500104

[Literary Criticism (Western)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजो फिन हो : 1×8=8

(क) सोरखौ गिबि आरो गोजामसिन थुनलाइ बिजिरगिरि बुंनाय जायो?

(ख) खन्थाइनि मोनसे बुंफुरलु लिर।

(ग) सोडब्ला आं मिथिगौ, सोडोब्ला आं मिथिया होन्ना सोर थुनलाइगिरिया खन्थाइनि बुंफुरलु होदोमोन?

(घ) दिन्थिगासे थुनफावथायाव मोनबैसे खौरां (अंक) थायो?

(ङ) दाहा फावथाइ (Tragedy) नि मोनसे आखुथाइ लिर।

(च) सुंद सलनि मोनसे आखुथाइ लिर।

(छ) सलमा आरो फावथाइनि गेजेराव नुनाय मोनसे फारागथि दिन्थि।

(2)

(ज) 'A Vindication of the Rights of Woman' बिजाबनि लिरगिरिया सोर?

2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंथाबै फिन (जायखिजाया मोनद'नि) :

2×6=12

- (क) थुनलाइ बिजिरनायनि मोननै सानथौनि मुं लिर।
- (ख) सनेट खन्थायनि मोननै आखुथाइ लिर।
- (ग) खन्थाइमा (Epic) नि मोननै आखुथाइ लिर।
- (घ) Aristotle नि बादिब्ला Dramatic Catharsis नि गाहाइ थांखिया मा?
- (ङ) मेरियन क्रफर्ड-आ सलमाखौ 'पकेट थियेटर' बुंनायनि जाहोना मा?
- (च) गोदानथि (Modernism) नि मोननै आखुथाइ लिर।
- (छ) थुनलाइखौ मोनबैसे राहाजौ फरायनो हायो।
- (ज) उन-गोदान (Postmodernism) नि मोननै आखुथाइ लिर।
- (झ) फोरमायलु खन्थाइ (Objective Poetry) नि गाहाय मोननै आखुथाय लिर।
- (ञ) आइजोबाद (Feminism) नि मोननै आखुथाइ लिर।

3. सुंदवै फिन हो (जायखिजाया मोनब्रैनि) :

5×4=20

- (क) थुनलाइ बिजिरनायनि थांखिया मा होनना बिजिरगिरिफोरा बिबुंथि होयो लिर।

- (ख) सुंद सलनि गोरोबथाफोरा (Unity) मा मा बेखेवना लिर।
- (ग) प्लेट'नि मिमिसिस (Mimesis) सानथैवा मा?
- (घ) उदां (Round) आरो दिदोम (Flat) आखल माखौ बुडो लिर।
- (ङ) सल बिथा (Plot) आरो सल' (Story) बुंन्ला मा मिथियो लिर।
- (च) दाथायारि बिजिरनाय (Textual Criticism) आरो समास खान्थियारि (Sociological Criticism) होनन्ला मा मिथियो लिर।
- (छ) गोदानथि (Modernism) होनन्ला मा मिथियो लिर।
- (ज) Eco-feminism नि सोमोन्दै सावरायना सुंदयै लिर।

4. जायखिजाया मोननैनि फिन हो :

10×2=20

- (क) थुनलाइ बिजिरनाय माखौ बुडो? थुनलाइ बिजिरनायनि रोखोम (Forms) फोरखौ गुवारै सावराय।
- (ख) आयदाफारिखौ लानानै थुनफावथायखौ मा मा बाहागोयाव राननाय जायो बिजिरना लिर।
- (ग) आंगो खन्थाइनि (Subjective Poetry) गुबुन गुबुन बाहागोफोरा मा मा गुवारै लिर।
- (घ) उन-गोदानथि (Postmodern) माखौ बुडो? उन-गोदान (Postmodernism) थुनलाइनि आखुथायफोरखौ गुवारै सावराय।

(4)

(ड) गोदानथि बाद (Modernism) बुडोब्ला मा बुजियो?
गोदानथि बादनि आखुथायफोरनि सोमोन्दै सावरायना
लिर।

★ ★ ★