

1 (Sem-5/FYUGP) BOD 42 MJ

2 0 2 5

BODO

(Major)

Paper : BOD0500204

**(Textual Analysis of Bodo Novel and
Short Story)**

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायनि सोंथिफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजों फिन : 1×8=8

(क) 'दाइनी?' सल'माया माब्ला नुजानाय?

(ख) सोरनि गुलि गावनायात्र मनिराम कसारिया थैनांनायमोन?

(ग) थबसा मुंनि आखुवा फराफारियाव जायगा मोननाय बबे
सुंद' सल'नि?

(घ) हाबानि बैसो जानाय साथाम फिसाजोखौ लाना दुखेस्वर
बोराइया मा स्ल'गान लिरदोंमोन?

(ङ) खाथिराम माष्टारा बबे फरायसालिनि गाहाइ फोरोंगिरिमोन?

(च) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय
दैसानि मुडा मा?

- (छ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय दहलापारा गुदि फरायसालिनि बर' बिजोनि फोरोंगिरिनि मुडा मामोन?
- (ज) 'गोरोन्थिनि बान्था'याव रुफाथिया थाइजौगुरि गामिनि सोर सेंग्रानाव खारसनहैदोंमोन?

2. सुंथाबै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनद'नि) : 2×6=12

- (क) 'दाइनी?' सल'मायाव सोर सोरनि मोजां मोनलायनाया लेडाइ-बिथा (Subplot) महरै जायगा मोनदों?
- (ख) मनिराम कसारिनि बिसिनि मुडा मामोन आरो बियो बेसे बैसोआव बिखौ हाबा खालामनायमोन?
- (ग) 'फैमाल मिजि' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय दुमफेया सोरमोन आरो बियो सोरखौ मोजां मोननायमोन?
- (घ) दुरमावनि फिसाइनि मुडा मामोन आरो बियो मा जाना थैनाय?
- (ङ) 'उदांसि दावहारु मनिराम कसारि'या मा रोखोमनि सल'मा आरो बेयो माब्ला नुजानाय?
- (च) 'खाथिराम माष्टारनि डायेरी'याव जायगा मोननाय खान्दा दैमारीया मा हाबा मावोमोन आरो बिनि बिफा दोननाय मुडा मामोन?
- (छ) उदायाचल आरो मिसिलेण्डजों सोमोनदो थानाय स्ल'गाननि मुडा मा मामोन?
- (ज) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव सोर सोरनि गेजेराव जानाय हारियारि दाडाबाजिनि बाभ्रा बेरखांदों?

(3)

(झ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय थमब्रेया सोरनि फिसाजोमोन आरो बियो बिफाजो मानो बुजादोमोन?

(ञ) 'गोरोन्थिनि बान्था'याव जायगा मोननाय रुफाथिनि बिमा आरो बिफानि मुडा मामोन?

3. गाहायनि सौथिफोरनि सुंद'यै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनब्रेनि) : 5×4=20

(क) 'दाइनी?' सल'मायाव जायगा मोननाय सुबुं फोथायनायफोरनि सोमोनदै लिर।

(ख) 'फैमाल मिजि' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय लांखबा सोरनो मा लाइजाम हरामोन आरो मानो लिर।

(ग) 'उदांसि दावहारु मनिराम कसारि' सल'मायाव बर' हारिमुनि खायसे सावगारिफोरा माबादि बेरखांदो लिर।

(घ) सासे गाहाइ फोरोंगिरि महै खाथिराम माष्टारा फरायसालिखौ लाना माबादि सिमां सुजुदोमोन लिर।

(ङ) 'गोदान स्त'गान' सुंद' सल'नि लिस्नाय आदब (Writing Technique) नि सोमोनदै नौनि रावजो बानबुंथि होना लिर।

(च) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय बुद्रेया सोरमोन? सुंद' सल'नि दावगानायाव बियो माबादि बिफाव लादो सावराय।

- (छ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव सम्बार माहाजोननि आखुवा माबादि बिफाव लार्दो लिर।
- (ज) 'गोरोन्धिनि बान्था'याव जायगा मोननाय आखुफोरनि सोमोनदै सुंद' सुंद'यै फोरमायना लिर।

4. गाहायनि सौथिफोरनि फिननाय लिर (जायखिजाया मोननैनि) :

10×2=20

- (क) 'दाइनी?' सल'मानि सल' बिथा (Plot) आरो लिरनाय आदब (Writing Technique) नि सोमोनदै फोरमायना लिर।
- (ख) सासे उदांसि दावहारु महै मनिराम कसारनि जिउ जारिमिननि सोमोनदै फोरमायना लिर।
- (ग) 'फैमाल मिजि' सुंद' सल'वाव सोरनि मिजिडा माबोरै फैमाल जार्दोमोन फोरमायना लिर।
- (घ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज'नि खरसा मुं (Title) लाखिनाया बेसेबां जाफुंसारदो बानबुंथि होना फोरमायना लिर।
- (ङ) ग'बिन्द बसुमतारीया 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'खौ लिरनायाव माबादि जाफुंसारदो फोरमायना लिर।

★ ★ ★