

1 (Sem-5/FYUGP) BOD 43 MJ

2 0 2 5

BODO

(Major)

Paper : BOD0500304

**(Contribution of Women Writers in
Bodo Literature)**

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Answer in Bodo.

1. गाहायनि सॅथिफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाभ्राजौ फिन हो :

1×8=8

- (क) आइजो थुनलाइनि मोनसे आखुथाइ लिर।
- (ख) बर' आइजोफोरजौ दिहुनजानाय गिबि लाइसिनि मुडा मा?
- (ग) सानै नेरसोनथियारि (Symbolic) बर' आइजो खनथाइगिरिनि मुं लिर।
- (घ) 'लांथिया सिमां' खनथाइ बिजाबखौ सोर लिरदौ?
- (ङ) सुंद' सल' लिरनानै साहित्य अकादेमि बानथा मोननाय सासे आइजो लिरगिरिनि मुं लिर।

- (च) 'बाइखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'
बिजाबनि लिरगिरिया सोर?
- (छ) बर' आइजो लिरगिरि गौथुमजों दिहुनजानाय "सुंद' सल'
बिदां" बिजाबा माब्ला ओखारनाय?
- (ज) गिबि बर' आइजो सल'मा लिरगिरिया सोर?

2. सुंथाबै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनद'नि): 2×6=12

- (क) आइजो थुनलाइ माखौ बुडो?
- (ख) आइजो थुनलाइखौ मानो नांगौ मोननै जाहोन लिर।
- (ग) बर' आइजोफोरनि थापोनथानि बाथ्रा बेरखांनाय दौनै
खनथाइनि बिदिनथि लिर।
- (घ) बर' आइजो लिरगिरिफोरनि खनथाइनि मोननै आखुथाइ
लिर।
- (ङ) 'नों नों नों ... जों ...' खनथाइ बिजाबनि लिरगिरिया
सोर आरो बेयो माब्ला नुजानाय?
- (च) बर' आइजो लिरगिरिफोरजों दिहुनजानाय जायखिजाया
गांनै सुंद' सल' बिजाबनि मुं लिर।
- (छ) उत्तरा बैसोमुथियारिया लिरनाय जायखिजाया गांसे सुंद'
सल' बिजाबनि मुंजों लोगोसे दिहुननाय मायथाइखौबो
मुंख'।
- (ज) "स'नानि आस्थाम" सल'मानि लिरगिरिया सोर आरो
बेयो माब्ला नुजानाय?

(झ) 'जिउनि गुबुन मोनसे मुडा बोहैथि दैमा' सल'मानि लिरगिरिया सोर आरो बेयो माब्ला नुजानाय?

(ज) ड० रिता बर'वा लिरनाय जायखिजाया गांनै सल'मानि मुं लिर।

3. गाहायनि सोंथिफोरनि सुंद'यै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनब्रैनि) : 5×4=20

(क) आइजो थुनलाइनि गोनांथिनि सोमोनदै सुंद'यै फोरनायना लिर।

(ख) अन्जुनि खनथाइफोराव मा मा रोखोमनि सानस्रिनि फुंखा मोनो सावराय।

(ग) बर' आइजो खनथाइगिरिफोरा मा मा बिथिफोरखौ लानानै खनथाइ सोरजिदों बिदिनथिनि गेजेरजों सुंद'यै सावराय।

(घ) बर' आइजो लिरगिरि गौथुमजों दिहुनजानाय 'गाम्बारि' लाइसिया आइजो थुनलाइ जौगानायव माबादि बिहोमा होदों सुंद'यै फोरमायना लिर।

(ङ) आइजो लाइसि 'जिउलि'नि सोमोनदै नों मा मिथिगौ सुंद'यै फोरमायना लिर।

(च) बर' समाजाव जायगा मोननाय आइजोफोरनि थासारिया आइजो सुंद' सल' लिरगिरिफोरनि गेजेरजों माबादि बेरखांदों दौनैसो सल'नि गेजेरजों सावराय।

(छ) सानैसो बर' आइजो खनथाइगिरिफोरखौ थांखिनानै बिसोरनि खनथाइ सोरजियाव गोदानबाद (Modernism) नि माबादि आखुथाइ नुनो मोनो सावराय।

(ज) सानैसो बर' आइजो सुंद' सल' लिरगिरिफोरखौ
थांखिनानै बिसोरनि लिरनाय आदब (Writing
Style) नि सोमोनदै सावराय।

4. गाहायनि सोंथिफोरनि फिननाय लिर (जायखिजाया मोननैनि) :

10×2=20

(क) मोनसे रावनि थुनलाइ जौगानायाव आइजो थुनलाइया
माबादि हेफाजाब होयो बानबुंथि होना फोरमायना लिर।

(ख) बर' आइजोफोरजो सोरजिजानाय खनथाइ बिजाबफोरनि
सोमोनदै जारिमिनारि नोजोरजो सिनायथि होना फोरमायना
लिर।

(ग) बर' आइजो लिरगिरिफोरनि सुंद' सल'फोराव समाजनि
मा मा बिथिफोरा जायगा मोनदो दोनैसो सल'फोरनि
बिदिनथिजो सावराय।

(घ) बर' आइजो लिरगिरिजो सोरजिजानाय जायखिजाया गांसे
सल'मानि सोमोनदै बिजिरल्लु नोजोरजो सावराय।

(ङ) ड० रिता बर'वा बर' थुनलाइ जौगानायाव माबादि
बिहोमा होदो फोरमायना लिर।

★ ★ ★