

2016

SANSKRIT

(Major)

Paper : 1.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

(Rgvedasamhitā and Atharvavedasamhitā)

(Marks : 50)

1. Translate into English or Assamese any one of
the following :

5

তলৰ যি কোনো এটাৰ ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা :

(a) अग्निः पूर्वभिर्ऋषिभिरीड्यो नूतनैस्त ।

स देवाँ एह वक्षति ॥

(b) अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः ।

देवो देवेभिरा गमत् ॥

(c) वायवा याहि दशतिमे सोमा अरंकृताः ।

तेषां पाहि श्रुधी हवम् ॥

2. Explain in Sanskrit any two of the following Mantras indicating the name of the Seer, Metre and Deity in each case : $5 \times 2 = 10$

ঋষি, ছন্দ আৰু দেৱতাৰ উল্লেখপূৰ্বক তলৰ যি কোনো দুটা মন্ত্ৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) অগ্নিনা ঋষিৰ্ভবত্বং পোষমেব দিবোঁদেবি।
যদাৰ্ঘ্যে বীৰব্ৰতমম্ ॥

(b) বায়ো তব প্রযুস্বতী ধেনা জিগাতি দ্বাহুৰ্ণে।
ভুল্লী সোমপীতবে ॥

(c) ত্বং ত্বাশ্ৰে দিবোঁদেবি দোষাবস্তাৰ্ধিয়া ষ্ণম্।
নদো ধরন্তু এমসি ॥

(d) ষিদ্ধা হারস্যে পিতরং পূৰ্জন্যং ভূৰিধায়সম্।
ষিদ্ধো স্নস্বঃ মাৰ্ভে পৃথিৰ্বী ভূৰিবৰ্ষসম্ ॥

3. Give the derivation of বহাবি in Q. No. 1(a) and শ্ৰুধী in Q. No. 1(c). $1 \times 2 = 2$

প্রশ্ন নং 1(a) ত থকা 'বহাবি' আৰু প্রশ্ন নং 1(c) ত থকা 'শ্ৰুধী' পদৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

4. (a) What is the meaning of the word 'বেদ'? 1
'বেদ' শব্দৰ অৰ্থ লিখা।

(b) Who is the Seer of the Agnisūkta? 1
অগ্নিসূক্তৰ ঋষি কোন?

- (c) How many syllables are there in the metre?

গায়ত্ৰী ছন্দত কিমানটা অক্ষৰ আছে?

- (d) Write one of the epithets of the Rgveda.

'ঋগ্বেদ'ৰ এজন ভাষ্যকাৰৰ নাম লিখা।

- (e) Mention four epithets of the Rgveda.

অগ্নিৰ চাৰিটা অভিধা লিখা।

5. Discuss how Vedic God Varuna is praised in Rgveda, Manḍala 1, Sūkta 1.

'ঋগ্বেদ'ৰ প্ৰথম মণ্ডলৰ দ্বিতীয় সূক্তত ব্ৰহ্মাৰ প্ৰশংসা কৰা হৈছে, আলচ কৰা।

6. Discuss how Indra is praised in the Rgveda Sūkta you have read.

তুমি পঢ়া 'ঋগ্বেদ'ৰ সূক্তত ইন্দ্ৰৰ প্ৰশংসা কৰা হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।

7. Write short notes on the following.

তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা :

ঋষি ; সূক্ত ; দেৱতা ; বিদিত

(Tarkasaṅgraha)

(Marks : 30)

8. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Explain সমবায় with examples.

উদাহৰণসহ সমবায় ব্যাখ্যা কৰাঁ।

(b) Define কাবণ. Explain the different varieties of কাবণ with examples.

কাবণ কাক বোলে ? উদাহৰণসহ কাবণৰ ভাগকেইটা ব্যাখ্যা কৰাঁ।

(c) Explain প্ৰত্যক্ষ with its varieties.

ভাগ সহ প্ৰত্যক্ষ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

(d) Why are বিদীষs accepted and how are they distinguished from one another?

বিশেষসমূহ কিয় স্বীকাৰ কৰা হয় আৰু কিয় বিশেষসমূহ পৰস্পৰৰ পৰা পৰস্পৰ ভিন্ন ?

(e) Write short notes on any two of the following :

তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখাঁ :

মন: ; আকাহা ; গুণ ; পৃথিৱী।

2016

SANSKRIT

(Major)

Paper : 1.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. Answer as directed : 1×6=6

निर्देश अनुसारि उत्तर लिखी :

(a) In which वंशः Raghu was born?

बघुव जन्म कौन वंशत हैछिल ?

(b) The division of *Raghuvamśam* is known as
सर्गः / परिच्छेदः / अंकः.

(Write the correct answer)

'बघुववंशम्'ब विभाग सर्गः / परिच्छेदः / अंकः हिचापे
जनाजात ।

(शुद्ध उत्तरवटो लिखी)

(c) Derive the word 'निहाम्य' or 'गन्तुम्'.

'निहाम्य' अथवा 'गन्तुम्' शब्दव निर्वचन लिखी ।

(d) Who was the wife of Dilipa?

দিলীপৰ পত্নী কোন আছিল?

(e) Why did Dilipa go to the hermitage of Vaṣiṣṭha?

ৰজা দিলীপে বশিষ্ঠৰ আশ্রমলৈ কিয় গৈছিল?

(f) ক _____ বঁৰা।

(Fill in the blank)

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. (a) Quote from memory any one verse of the *Raghuvamśam*.

‘বয়ুবংশম’ কাব্যৰ যি কোনো এটা শ্লোক মুখস্থ লিখা।

(b) Who are referred to as जगतः पितरौ in the very First Verse of *Raghuvamśam*?

‘বয়ুবংশম’ৰ প্ৰথম শ্লোকত ‘জগতঃ পিতরৌ’ বুলি কাক কাক বুজোৱা হৈছে?

3. Elucidate any one of the following :

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো এটিৰ ভাৱাৰ্থ লিখা :

(a) सहस्रगुणमुत्सृष्टमादत्ते हि रसं रविः।

(b) तितीर्षुर्दुस्तरं मोहान्द्रুপेनास्मि सागरम्।

4. Answer any one of the following :

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো এটাৰ

(a) Describe the virtues of the kings of Raghu dynasty.

বয়ু বংশৰ ৰজাসকলৰ গুণৰ

(b) Give the description of the hermitage of Vaṣiṣṭha.

বশিষ্ঠৰ আশ্রমলৈ দিলীপৰ যি

5. Explain with reference to the following :

প্ৰসঙ্গ উল্লেখ কৰি তলত দিয়া শ্লোক

(a) तं वेधा विदधे नूनं महामृतमम

তথাহি সৰ্বং তস্যাস্তানু পর্যায়ক

(b) प्रजानां विनयाधानाद् रक्षणाद्

स पिता पितरस्तासां केवलं उ

(c) लोकान्तरमुखं पुण्यं तपोदानस

सन्ततिः शुद्धबन्धया हि परत्रेह

6. Answer as directed : $1 \times 4 = 4$

নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ লিখা :

(a) How many Acts are there in the *Swapnavāsavadattam*?

‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ নাটকত কিমানটা অঙ্ক আছে ?

(b) Who is the hero of *Swapnavāsavadattam*?

‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ নাটকৰ নায়ক কোন ?

(c) “মৌহ্যাত: _____ হৃদয়মিহ মে হৃদয়ম্।”

(Fill in the blank)

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(d) What is the name of Vidūṣaka of *Swapnavāsavadattam*?

‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ৰ বিদূষকৰ নাম কি ?

7. Write short answers to the following questions :

$2 \times 3 = 6$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ সংক্ষিপ্ত উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the title of *Swapnavāsavadattam*.

‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ নামটিৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Define কাঞ্চুকীয়:

কাঞ্চুকীয়ৰ লক্ষণ লিখা।

A7/233

(Continued)

(c) Write the benedictory *vāsavadattam*.

‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ৰ নান্দী শ্লোকটি

8. Elucidate any one of the following

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো এটাৰ তাৎপৰ্য

(a) न उत्क्रम्य गच्छति विधिः सुपती

(b) चक्रार्यक्तिरिव गच्छति भान्यर्पति

9. Answer any one of the following

তলত যি কোনো এটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

(a) Sketch the character of the king as a king and as a husband

নায়ক, বৰজা আৰু স্বামী হিচাপে

কৰা।

(b) Give an estimate of the play as a Natka.

নাটক হিচাপে ‘স্বপ্নৰাসৰদত্তম্’ৰ

10. Explain with reference to the following :

তলত শ্লোকবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ প্ৰসংগ

(a) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुयागः

स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नरत्वं

यान्ना त्वेषा यद्विमुञ्चेह बाष्पं

प्रामाण्यं याति बुद्धिः प्रसादम्।

A7/233

(b) सविश्रमो ह्ययं भारः प्रसक्तस्तस्य तु श्रमः।
तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः॥

(c) नैवेदानीं तादृशाश्चक्रवाका
नैवाप्यन्ये स्त्रीविशेषैर्वियुक्ताः।
धन्या सा स्त्री यां तथा वेत्ति भर्ता
भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा॥

11. Explain the following Sūtras (any four) : 10

उज्वल सूर्यबोव व्याख्या कर्वा (यि कोनो चाविठो) :

आदिरन्त्येन सहेता; तुल्यास्यप्रपन्नं सवर्णम्; हलन्त्यम्;
उच्चैरुदात्तः; सुप्तिडन्तं पदम्।
