

2018

ASSAMESE

( Major )

Paper : 5.5

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) অলঙ্কাৰ শাস্ত্ৰত বস শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (খ) ভবতৰ বসসূত্ৰৰ প্ৰথম ব্যাখ্যাকাৰ কোন ?
- (গ) ধ্ৰুৱবাদ শব্দটো ইংৰাজী কোনটো শব্দৰ পৰা ওলাইছে ?
- (ঘ) ভিক্টৰ হিউগোৱে ৰোমাণ্টিকতাবাদক কি বুলি কৈছে ?
- (ঙ) 'কবিতা ছন্দোৰদ্ধ বচনা' বুলি কোনে কৈছিল ?
- (চ) এৰিষ্ট'টলে তেওঁৰ 'Poetics'ত নাটকৰ সংজ্ঞা হিচাপে কি কৈছে ?
- (ছ) এডগাৰ এলেন পো-এ দিয়া চুটিগল্পৰ সংজ্ঞাটো কি ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) ছায়ীভাৰ কি আৰু কেইটা, উল্লেখ কৰা।

(খ) আধুনিকতাবাদৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) ৰূপক কবিতা কাক বোলে ?

(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ দুখন জীৱনীমূলক উপন্যাসৰ নাম লিখা।

৩। (ক) ভৰতৰ বসসূত্ৰটো উল্লেখ কৰি তাৰ এটা ব্যাখ্যা দাঙি  
ধৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) বস কাক বোলে ? বসৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

৪। (ক) ধ্ৰুৱবাদ কি ? ধ্ৰুৱপদী সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) ৰমণ্যাসবাদ বুলিলে কি বুজা ? ৰমণ্যাসবাদী সাহিত্যৰ  
প্ৰধান লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

৫। (ক) মহাকাব্য কাক বোলে ? মহাকাব্যৰ লক্ষণবোৰ কি কি,  
আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) “উপন্যাসৰ মূল সম্পদ কাহিনী।” এই উক্তিৰ আধাৰত  
উপন্যাসত কাহিনী আৰু চৰিত্ৰৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্কৰ  
বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১০

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) বিভাৰ
- (খ) অভিব্যক্তিবাদ
- (গ) ছনেট বা চতুৰ্দশপদী কবিতা
- (ঘ) প্ৰহসন
- (ঙ) সাধুকথা আৰু চুটিগল্পৰ পাৰ্থক্য
- (চ) আঞ্চলিক উপন্যাস

\*\*\*